الرياضية ARRIYADIYAH
العدد 12114
الأحد 14 ربيع الآخر 1442هـ ـ 29 نوفمبر 2020 ـ السنة 32
Sunday 14 Rabi Al-Alakher 1442 29 November 2020 Vol 32

زعيم.. وما يطولونه



عانق فريق الهلال الأول لكرة القدم المجد، وكتب تاريخًا سيبقى خالدًا، حينما ضم بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين إلى دوري أبطال آسيا، ولقب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مشكلاً ثلاثية ستسكن الذاكرة الزرقاء، بعد أن كسب غريمه النصر في نهائي كأس الملك بهدفين مقابل هدف واحد، على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض العاصمة السعودية.

وسجل للهلال الكوري هيون سو عند الدقيقة «9»، والفرنسي بافيتمبي جوميز «42»، بينما أحرز للنصر أيمن يحيى عند الدقيقة «71».. وفي الصور التي التقطت أمس، يظهر في الأولى سلمان الفرج قائد الهلال يرفع الكأس عقب تسلمها من الأمير فيصل بن بندر أمير منطقة الرياض.. وفي الثانية رازفان لوشيسكو المدرب وفهد بن نافل رئيس النادي وسلمان الفرج اللاعب، يحتفلون من أعلى المنصة الملكية.. وفي الثالثة الفريق بأكمله يحتفل على منصة التتويج.. وفي الرابعة فهد المفرج عضو مجلس الإدارة ورازفان المدرب ومحمد الشلهوب اللاعب السابق وفهد بن نافل رئيس النادي وسالم الدوسري وسلمان الفرج اللاعبان يأخذون صورة تذكارية مع الكأس

تصوير: عبد العزيز النومان وسعد العنزي
(المركز الإعلامي ـ الهلال)

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

كابتشر



ـ عمود اليوم خصصته لما قرأته وقمت بتصويره في جوالي، لا أعلم تحديداً لماذا أقوم بالاحتفاظ بتلك الأسطر رغم أنني قرأتها؟ أتصور أن الإنسان يحتفظ بما يعجبه ولو لفترة، قد يكون الاحتفاظ بما هو طريف دليل على سحر الطرفة وتأثيرها الإيجابي على روح الإنسان وصناعة متعته.

الإنسان دائماً يبقي ما يسعده، ويبقى بجانب من يسعده، سأبدأ بما أضحكني وأعجبني لخفة دم الكاتب المجهول، فلا يوجد اسم لصاحب التعليق "بابلو أسكوبار كان يقول أسعار المخدرات في الراديو، وتجيك واحدة تبيع لقيمات في الإنستجرام تسألها بكم تقول تعال خاص"..

ـ في بريطانيا انتشرت صورة لشارع من ثلاث حارات، تم طلاء واحدة منها باللون الوردي، أما الخبر الذي رافق الصورة فيقول وأنا لست هنا إلا ناقل لما هو مكتوب: "قدمت شركة بريطانية مقترحاً باعتماد حارات مخصصة للنساء أثناء قيادتهن للسيارة، مؤكدة أن هذا المقترح سيقلص من الحوادث المرورية"، قد يكون هذا المقترح العبثي مجرد مزحة، فأنا متأكد بأن النساء أقل ارتكابًا للمخالفات وأقل تسبباً في الحوادث المرورية "يا رب سامحني"، لأن المرأة بطبيعتها حذرة ولا تقود السيارة بسرعة، وأظن أن الأرقام تشير إلى أن الرجال هم الأكثر تسبباً في الحوادث المرورية، ما زلت أتساءل منذ سنوات، إذا كانت السرعة القصوى المسموح بها في غالبية بلدان العالم لا تتجاوز 120 كيلومترًا في الساعة، لماذا تصنع الشركات سياراتها بسرعات لا تقل عن 220 كيلاً في الساعة؟ قد تكون الحوادث مصدر دخل بالنسبة إليهم، فخلف كل حادث قطع غيار جديدة.

ـ صورة التقطتها من أحد حسابات الإنستجرام، صاحب الحساب كتب بأخطاء إملائية شنيعة: "بوكاء القلب أقوه من بوكاء العين"، أحد متابعي صاحب الحساب رد على المنشور بتعليق طريف : "بكاء اللغة العربية أقوى من الاثنين".

ـ من فيلم اثنين على الطريق.. "1984"، بطولة عادل إمام وشمس البارودي وعادل أدهم، احتفظت بصورة كتب عليها حوار قصير بين عادل إمام وعادل أدهم، وفيلم اثنين على الطريق مقتبس من فيلم أمريكي tow for the road، العديد من الأفلام المصرية اكتشفنا لاحقاً أنها مقتبسة من أفلام أجنبية..

أدهم: بص يا ابني من الآخر.. أنا معنديش بنات للجواز.
إمام: طب والفاتحة اللي قريناها؟
أدهم: لا مانا غافلتك وقريت الكوثر.



العين		الرائد
%57	استحواذ	%43
8	تسديدات	7
4	ركنيات	6
2	تسلل	3
466	تمريرات	350
17	عرضيات	17
11	أخطاء مرتكبة	10
4	بطاقات صفراء	1
0	بطاقات حمراء	1




صورة التقطت أمس للاعبي فريق العين الأول لكرة القدم عقب فوزهم على الرائد بهدف دون مقابل

تصوير: عدنان مهدلي

جيترسون
يخطف نقاط الرائد

العين يكسب بهدف الوقت القاتل.. ويحقق الانتصار الثاني بعد التوقف

الرياض ـ أحمد الخلف

خطف فريق العين الأول لكرة القدم، انتصارًا ثمينًا من أمام ضيفه الرائد بهدف دون رد، في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة.

واستغل أصحاب الأرض طرد المغربي محمد فوزير، لاعب الرائد، قبل نهاية المباراة بعشر دقائق لينتفض أبناء الباحة ويقتنص البرازيلي جيترسون هدف الفوز عند الدقيقة 92 عندما تابع برأسه كرة مرتدة من عارضة مرمى أحمد الرحيلي حارس الرائد، ليسجل هدف الفوز للعين. ليكون هذا الانتصار هو الثاني للعين في دوري المحترفين، وبسجل خال من الأهداف في مرماه بعد العودة من التوقف، رافعًا به رصيده إلى 6 نقاط متقدمًا للمركز الحادي عشر، فيما تجمد رصيد الرائد عند 10 نقاط في المركز الرابع.

العطوي
يطالب بالتركيز والاجتهاد

الدمام ـ وليد الصيعري

عقد السعودي خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، اجتماعًا فنيًا مع اللاعبين قبل بداية التدريبات الجماعية على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، أمس، طالب من خلاله بأهمية بذل المزيد من الجهد والتركيز العالي والخروج بالفوز من مواجهة التعاون، اليوم، في الجولة السادسة ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

بدأ التدريب بالإحماء، قبل أن يؤدي اللاعبون تمارين لياقية خفيفة بالكرة عبر مجموعتين، ثم قسّم العطوي لاعبي الفريق إلى مجموعتين لتطبيق عدد من الجمل التكتيكية، خلال المناورة الكروية التي أجراها على كامل الملعب.



صورة التقطت أمس لإبراهيم محنشي وسنوسي هوساوي لاعبي فريق الاتفاق الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الاتحاد
يعد الباطن

حفر الباطن ـ طلال القطيني

فرض البرتغالي جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة لقدم، إجراء حصة تدريبية، أمس، على ملعب نادي الاتحاد بعد وصول الفريق إلى جدة استعدادًا لمواجهة فريق الوحدة، اليوم، ضمن منافسات الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأجرى الفريق تدريبًا ترفيهيًا، اعتمد على اللياقة وتناقل الكرة بين اللاعبين، قبل أن يعتمد البرتغالي مناورة كروية .



صورة التقطت أمس لسعد خيري لاعب فريق الباطن أثناء التدريبات الجماعية على ملعب نادي الاتحاد (المركز الإعلامي ـ الباطن)

أزمة
الإصابات تربك الأهلي

جدة ـ مشعل العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة داخل نادي الأهلي، عن أن الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، يواجه أزمة بسبب الإصابات وعدم جاهزية اللاعبين، بعد أن تأكد غياب الثلاثي محمد آل فتيل وياسر المسيليم ويزيد البكر بسبب الإصابة.

واختتم الفريق تدريبات، أمس، استعدادًا لمواجهة الفيصلي ضمن منافسات الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تحت قيادة الصربي فلادان، الذي ركز على الجوانب اللياقية والتكتيكة، قبل أن يفرض مناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين.

صورة التقطت أمس الأول لصامويل أوسو لاعب فريق الأهلي أثناء مشاركته في التدريبات الجماعية بعد عودته من الإصابة (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

مناورة
تجهز الفيصلي

المجمعة ـ محمد السناني

اختتم فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، تحضيراته النهائية قبل مواجهة الأهلي، اليوم، في الجولة السادسة ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بتدريب ترفيهي على الملعب الرديف في مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة" بقيادة البرازيلي بريكليس شاموسكا مدرب الفريق.

واجتمع البرازيلي شاموسكا، مدرب الفريق، مع اللاعبين قبل بداية التدريبات، طالبهم من خلاله ببذل المزيد من الجهد والتركيز وعدم فتح المساحات في منطقة المناورة.

وشهدت التدريبات مناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين، اعتمد فيها شاموسكا على الكرات الطويلة والارتداد السريع من الدفاع إلى الهجوم.

فييرا
يعالج الأخطاء

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

ركز البرتغالي إيفو فييرا، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، على معالجة الأخطاء الفنية من خلال الاجتماع الفني الذي عقده مع اللاعبين قبل بداية التدريبات الجماعية، أمس، استعدادًا لمواجهة الباطن في الجولة السادسة، ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين اليوم.

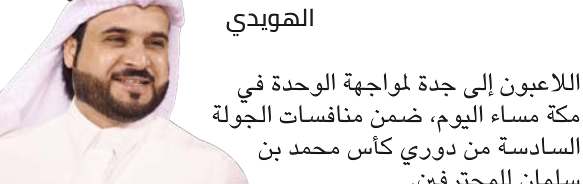
صورة التقطت أمس للإسباني ألبرتو بوتيا لاعب فريق الوحدة بعد نهاية التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

الأجواء تؤجل رحلة الباطن ساعتين

الرياض. متعب العبد الهادي

اضطر لاعبو فريق الباطن الأول لكرة القدم إلى الانتظار في مطار القيصومة، ساعتين إضافيتين أمس، وذلك بسبب تأخر إقلاع الرحلة الجوية التي أقلتهم إلى مطار الملك عبد العزيز في جدة.

وجاء التأخير بسبب الأحوال الجوية الماطرة، التي شهدتها أجواء حفر الباطن، حيث وصل اللاعبون إلى جدة لمواجهة الوحدة في مكة مساء اليوم، ضمن منافسات الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.


الهويدي



السومة يتجاوز مرحلة التأهيل

الأهلي يستعيد أوسو وحسون.. ومشاركتهما قرار فني

جدة. مشعل العتيبي

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تجاوز مرحلة التأهيل من الإصابة التي تعرض لها خلال مباراة فريقه أمام الشباب في الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن السومة بات جاهزًا للمشاركة في مواجهة فريقه الليلة أمام الفيصلي، في الجولة السادسة من الدوري.

وكان المهاجم السوري شارك في تدريب فريقه الأخير أمس، وجزء من تدريب أمس الأول، حيث كان أغلب وجود اللاعب في عيادة النادي. ويعول الصربي فلادان، مدرب الفريق، على السومة في تشكيلة الفريق، من أجل مواصلة حصد النقاط في قائمة الترتيب.

وكان الأهلي استعاد عبد اللّه حسون والغاني صامويل أوسو، بعد تعافيهما من الإصابة التي تعرضا لها في مواجهة الشباب الماضية وخرجا من المباراة.

أبرز مصابي الأهلي
- عمر السومة
- صامويل أوسو
- عبد اللّه حسون



يواجه السعودي خالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم ضغطًا رهيبًا، وذلك قبل مواجهة فريقه اليوم أمام التعاون في القصيم، ضمن منافسات الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. حيث تعرض لثلاث خسائر متتالية في الدوري أمام أبها والهلال وأخيرًا برباعية أمام الفتح، وستكون مواجهة بريدة اختبارًا صعبًا له.. وفي الصورة التي التقطت أمس، العطوي يوجه اللاعبين أثناء المران الأخير لفريقه قبل السفر إلى القصيم (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

28 لاعبا ينطلقون مع الأخضر

الرياض. مازن العسرج

ينطلق المنتخب السعودي لكرة القدم، تحت 19 عامًا اليوم، في معسكر إعدادي في مدينة الدمام حتى الـ 14 من ديسمبر المقبل، وذلك ضمن برنامج الإعداد لكأس آسيا تحت 19 عامًا 2020.

واستدعى صالح المحمدي، المدير الفني للمنتخب، "28" لاعبًا للالتحاق بالمعسكر، جاءت أسماؤهم على النحو التالي: رائد أزيبي، عبد الرحمن الصانبي، مشاري سنيور، عبد اللّه البيشي، خالد دغريري، محمد النخيلان، ريان حامد، محمد الدوسري، علي فؤاد، محمد اليامي، نواف المطيري، محمد العوفي، أحمد النخلي، سالم مقعدي، زياد الجهني، عوض الناشري، فيصل الغامدي، باسل السيالي، سطام التمبكتي، محمد القحطاني، هزاع الغامدي، خليل العبسي، ريان البلوشي، محمد مران، جابر قرادي، سعد الناصر، عيسى الذكر اللّه، وهيثم عسيري.


المحمدي


عسيري

الشابي ينتظر أشعة عطوشي

أبها. حسن ذيبان

بيَّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن المغربي أمين عطوشي، مدافع فريق أبها الأول لكرة القدم، سيُجري أشعة خلال اليومين المقبلين في المستشفى السعودي الألماني، لمعرفة مدى إمكانية مشاركته في المباراة المقبلة أمام الفتح من عدمها، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الأحساء.

وكشفت المصادر ذاتها، عن أن عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، ينتظر التقرير الطبي الخاص باللاعب من أجل التحديد والتي على ضوئها يتم مشاركته.


عطوشي

طلال الحمود
@talalhomoud

مارادونا وحكايات عربية

ودع العالم الأسبوع الماضي أسطورة كرة القدم الأرجنتينية دييغو أماندو مارادونا، وسط حزن واشتباكات وقنابل مسيلة للدموع بالقرب من جثمانه في بيونس أيرس، في مشهد نادر الحدوث، جعل قنوات التلفزيون المتخصصة في السياسة والاقتصاد تقطع برامجها لمتابعة الخبر الذي سيطر على اهتمامات سكان الكرة الأرضية لثلاثة أيام.

ولأن العرب قوم تحركهم العاطفة ولا يحكمهم العقل، تحولت وفاة مارادونا إلى مناسبة لنسج الأساطير عن فضائل الراحل وكرم أخلاقه، في الوقوف إلى جانب قضايا الأمة العربية ضد قوى الظلم والطغيان، وامتلأت مواقع التواصل الاجتماعي بصورة دييغو مع العلم الفلسطيني وعناقه لقيادات السلطة، مع أن الأسطورة كان يتردد على إسرائيل بصفة مستمرة في زيارات خاصة ومع منتخب بلاده الذي خاض أربع مباريات هناك، فضلاً عن تأييده التام لدولة إسرائيل وتعاطفه مع اليهود، ومشاركته في الطقوس الدينية أمام حائط المبكى.

الساحر الأرجنتيني بعد تجربته في دبي تعرف على كثير من شبان الإمارات الذين غيروا رأيه من الانحياز التام لإسرائيل، إلى التعاطف مع القضية الفلسطينية والدعوة إلى السلام، ولكن هذا لا يعني أن يتحول مارادونا إلى رجل ثوري لا هم له إلا زوال دولة إسرائيل، التي نعت اللاعب الأرجنتيني عن طريق رئيس الدولة ريفلين، ورئيس الوزراء نتنياهو بعدما وصفاه بـ"الصديق الحقيقي لإسرائيل".

لم يقدم مارادونا نفسه كمناضل، ومع هذا يصر العرب على جعله ثائرًا على طريقة مواطنه تشي جيفارا وليس لاعب كرة قدم، لا يستطيع أن يفعل شيئاً في حياته باستثناء صنع الانتصارات في الملعب ومداعبة الكرة بمهارة، لم يأت أحد قبله ولا بعده بمثلها، وبخلاف هذه البراعة كان دييغو شخصية بوهيمية طغت على تصرفاته العبثية وعاش حياته بعدم مبالاة، لا تمت لأخلاق الرياضي الحقيقي بصلة، وهذه معلومة ليست جديدة ويعرفها أصدقاء مارادونا، خاصة أنه لم يحصل على الحد الأدنى من التعليم بسبب طفولته البائسة وظروفه الاجتماعية الصعبة.

لن نستغرب مستقبلاً أن تظهر معلومات جديدة في مواقع التواصل العربية عن إسلام مارادونا ونيته أداء فريضة الحج لولا جائحة كورونا، وربما توجه الاتهامات للوبي اليهودي في الأرجنتين بتأخير سيارة الإسعاف وتعمد تصفية المناضل دييغو الذي كان يخطط لغزو تل أبيب، وغيرها من القصص كما حدث بعد رحيل الأميرة ديانا سبنسر وعشيقها دودي الفايد، حين تفرغ العرب لنسج الحكايات والأساطير عن العاشقين وتأثير مقتلهما على مستقبل الأمة وقضاياها المصيرية.

الضغط سبب سقوط زكري

أهم **نصائح الطبيب** لزكري
- 01 تجنب الضغط
- 02 الابتعاد عن الانفعال
- 03 تقليل الجهد
- 04 إراحة الجسم

خميس مشيط. عبد الرحمن أبو محروس

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إغماء الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، خلال مواجهة فريقه أمام الشباب في الرياض، أمس الأول، بسبب الحالة الغاضبة التي ظهر عليها المدرب قبل بداية المباراة.

وتعرض زكري لحالة إغماء على مقاعد دكة بدلاء فريقه أثناء المباراة، الأمر الذي جعل الإسعاف يتدخل مباشرة لمعالجته، حيث تبين أن لديه هبوطًا في الضغط بسبب حالة الغضب. ومنح الطبيب المعالج، زكري إجازة لمدة يومين "السبت والأحد"، من أجل إخضاع جسده للراحة، حيث تقرر أن يقود تدريبات فريقه غدًا في مقر النادي، في خميس مشيط.


صورة التقطت أمس للجزائري نور الدين زكري مدرب الفريق وإلى جانبه صالح أبو نخاع رئيس نادي ضمك، لدى وصولهما إلى أبها قادمين من الرياض (صورة خاصة بالرياضية)

الغنيم يتكفل بمعسكر التعاون

بريدة. عبد الله العبيد

تكفل إبراهيم الغنيم، عضو شرف نادي التعاون، بقيمة معسكرات الفريق الأول لكرة القدم، وذلك بعدما أعلن تكفله المالي بلقاء اليوم أمام الاتفاق، ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي ستجرى على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة. وقدَّم الغنيم دعمًا ماليًّا للنادي خلال الفترة الماضية سواء على صعيد الفريق الأول أو الفئات السنية.

من جانبه، قدَّم مجلس إدارة النادي، برئاسة علي الشايعي، شكره وتقديره للغنيم على وقفاته المشهودة مع السكري.


الشايعي

الصيانة توقف ملعب الراكة

الدمام. وليد الصيعري

يخضع ملعب الأمير سعود بن جلوي في الراكة للصيانة والزراعة الشتوية، خلال هذه الفترة، التي بسببها تم نقل مباريات فريق القادسية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ونادي الثقبة في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، إلى ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.

وسيتم الانتهاء من الزراعة الشتوية في الثالث من ديسمبر، ليعود بعدها إلى احتضان المنافسات الكروية المتبقية لناديي الثقبة والقادسية، وتمت الصيانة تحت إشراف بدر القعوان، مدير الملعب.

يذكر أن ملعب الراكة احتضن مباريات الاتفاق، حينما خضع ملعب الأمير محمد بن فهد للزراعة الشتوية.



لن أنسى دعم سلطان بن فهد

البداية صعبة وواثقة من تحقيق الهدف

وجدنا المؤازرة من الجميع

تربينا على حب الاتحاد



الأحد 14 ربيع الآخر 1442هـ
29.11.2020 العدد 12114



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

فيريرا.. و.. فييرا

دور مدرب فريق كرة القدم لا يتجاوز أكثر من 25 في المئة، وإن تميز المدرب فقد يرفع النسبة إلى 30 في المئة، بينما تذهب بقية النسبة إلى باقي عناصر المنظومة كاللاعبين والأجهزة الطبية والإدارية..

- "بعض" المدربين يجبرك أن ترفع النسبة قليلاً نظير العمل والتأثير الذي يتركه المدرب "إيجاباً أو سلباً" على الفريق الذي يشرف عليه فنياً..
- هناك مدربون يتركون بصمات فنية "إيجابية" على الفرق التي يدربونها، والمدرب الإسباني القدير "جوارديولا" يعد واحداً من أبرز المدربين الذين تشعر بتأثيرهم الفني "الإيجابي" أينما درب، ولا أنسى الألماني يورجن كلوب..
- هناك مدربون يتركون أثراً فنياً "سلبياً" على الفرق التي يدربونها، وأتذكر المدربين أرنستو فالفيردي وكيكي سيتين اللذين دربا برشلونة ليكونا المثال الأبرز، إذ "ساهما" في تراجع المستوى الفني للفريق خلال العامين الأخيرين..
- هذا على صعيد المدربين العالميين وهي وجهة نظر "شخصية" تقبل كل الاحتمالات، خصوصاً أنني لست متخصصًا "فنيًا" إنما هو طرح "نقدي" لا أكثر..
- محلياً سأتحدث عن مثالين لمدربين أحدهما "إيجابي" بينما الآخر يمثل المدرب صاحب التأثير "السلبي".. المدربان يتشابهان فقط في الاسم..
- الأول هو البلجيكي يانيك فيريرا مدرب فريق الفتح، بينما الثاني هو البرتغالي إيفو فييرا مدرب فريق الوحدة..
- المدرب البلجيكي أمضى عاماً كاملاً مع فريق الفتح أحدث خلاله تأثيراً فنياً كبيراً وساهم بشكل كبير في نقل الفريق من مواقع مؤخرة الدوري في الموسم الماضي، ليؤكد بقاءه في دوري المحترفين..
- يبدأ الفتح هذا الموسم بعروض ونتائج لافتة ومتميزة جعلته ضمن فرق مقدمة سلم الترتيب، رغم أن الفريق "خسر" خدمات ثلاثة لاعبين أساسيين "الوطيان والحسن ولاجامي"، لكن المتابع للفريق لا يشعر بغياب هذا الثلاثي أو تأثير غيابهم على الصعيد الفني لفريق الفتح..
- البرتغالي فييرا أثار الكثير من الأسئلة حول مستوى فريق الوحدة هذا الموسم.. فريق الوحدة أنهى الموسم الماضي رابعاً متأهلاً للملحق الآسيوي ونال الفريق إشادة الكثيرين "من غير الوحداويين" قبل جماهير الوحدة..
- الأداء الفني لفريق الوحدة هذا الموسم لم يرتق لطموحات جماهير الوحدة والفريق يعاني كثيراً، هذا خلاف هذا الاستغناء عن الأسترالي المتميز جودوين والمدافع البرازيلي تشافيز ورحيل علي النمر وفواز الصقور.. إذا كان السيد فييرا وراء الاستغناء عن جودوين وتشافيز فهذا يثير تساؤلاً كبيرًا، خصوصاً أن بديليهما لم يكونا في مستوى من رحلا..
- بين فيريرا وفييرا يظهر دور المدرب..

روزان
ناجي

صاحبة فكرة كرة القدم النسائية في السعودية

روزان في نقاط

- خبير مشارك لدى الأمم المتحدة في نيويورك
- بكالوريوس إدارة عامة جامعة الملك عبد العزيز
- ماجستير علوم سياسية
- مساعدة مديرة جامعة عفت في جدة
- مستشارة في وزارة الاقتصاد
- أحد مؤسسي موقع كل ما يحتاجه المبتعث

روزان: والدي خلف نجاحي

صاحبة فكرة كرة القدم النسائية في السعودية تروي القصة

حوار: ماجد هود

بدأت كرة القدم النسائية في السعودية، من خلال عدد من الفتيات الشغوفات بلعبة كرة القدم في مدينة جدة، حيث فكرت ضيفتنا في ممارستها. طرحت فكرتها على عدد من الفتيات لتنفيذها، ووضعن فكرتهن على خارطة التنفيذ عام 2007م، فكوّنّ فريق العمل، واتجهنَ للجهات المختصة ووجدن كل الدعم حتى نظَّمن أول دوري لكرة القدم النسائية في مدينة جدة.. روزان عبد الرؤوف ناجي تتحدث لـ "الرياضية" عن بداية الفكرة وتفاصيلها.

01

حدثينا عن شخصيتكِ ودراستكِ وعملكِ؟

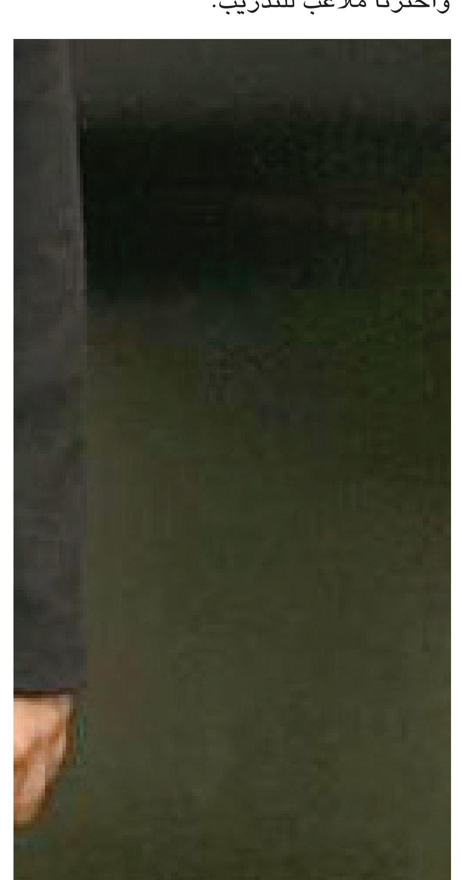
مواطنة سعودية ترى نفسها في خدمة الوطن، وابنة إعلامي كرس حياته في العمل الإعلامي، ويشرفني أن أكون ابنته روزان عبد الرؤوف ناجي. درست الإدارة العامة في جامعة الملك عبد العزيز في جدة، وأكملت دراستي في الولايات المتحدة الأمريكية، وحصلت على الماجستير في العلوم السياسية، وأعمل حاليًا خبيرًا مشاركًا في منظمة الأمم المتحدة في مدينة نيويورك، وأطمح أن أكون سفيرة لوطني.

02

أنت من بدأ فكرة كرة القدم النسائية، هلَ من الممكن أن تعرفينا عن هذه الفكرة وكيف نفذتِها؟

بدأت الفكرة في عام 2007 عندما كانت رياضة كرة السلة هي الوحيدة المتاحة للفتيات في جدة، ففكرت في أن يكون هناك نوع آخر من الرياضات غير رياضة المشي لم تكن متاحة لجميع فتيات المجتمع. فالفكرة أن يكون هناك اختيار إضافي لهن، بدأت بالبحث عن محبات لكرة القدم، وفعلاً وجدت كثيرات منهن مهتمات، وتم تكوين عدد من الفرق، واخترنا ملاعب للتدريب.





03

نظَّمت أول دوري كرة قدم نسائية، متى كَان ذلك وكم عدد الفرق وهل كان بتصريح من الجهات المختصة؟

جرى أول دوري في جدة عام 2009 تقريبًا، وكان هناك العديد من الفرق المشاركة، وهناك فرق من الرياض كذلك، وكانت الجهات ذات العلاقة لديها علم بذلك، كما كان الدعم من جهات مجتمعية، إلى جانب بعض رجال وسيدات الأعمال وفروا المستلزمات الرياضية وتكلفة الملاعب.

04

التقيت الأمير سلطان بن فهد عندما كان رئيسًا لَلاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم.. ما الذي دار بينك وبينه.. وهل قدمتِ له دراسة عن كرة اَلقدم النسائية؟

بالفعل والدي الذي كان داعمًا لي في كل خطوة، حيث ساعدني في اللقاء وعملت دراسة بسيطة عن الفكرة وإمكانية تنفيذها، وبعدها تم الترتيب للمقابلة، وتشرفت بمقابلة الأمير سلطان بن فهد، لطرح فكرة دعم الفتيات لممارسة كرة القدم، التي حازت إعجابه، ووجدت ثناء الجميع على الخطوة التي أجريتها، كما لا أنسى دعمه المعنوي.

05

ماذا تقولين عن قرار الأمير عبد العزيز بن تركي وزير الرياضة بالعمل على إنشاء اتحاد كرة القدم النسائية؟

منذ أن بدأت الفكرة وأنا على يقين أننا سنرى هذه الخطوة في الوقت المناسب، لأن تحقيق الأحلام والنجاح يبدأ بخطوة. اليوم نحن نعيش تغيرات جذرية إيجابية وتاريخية في وطننا. وهذه الخطوة إنجاز وتطور كبير آخر يضاف إلى إنجازات الوطن، وسيكون له عائد إيجابي لتحقيق أهداف رؤيتنا 2030.

06

لو عرض عليك الانضمام إلى هذا الاتحاد أو تم فتح بابَ الترشح.. هل سترشحين نفسكِ؟

هذا شرِف لي إذا أتيحت الفرصة، بالتأكيد سأتشرف بأن أكون جزءًا من الاتحاد. شغفي هو خدمة وطني ومجتمعي، والآن ليس هناك فرق بين شاب وفتاة، والمجال مفتوح أمامنا جميعًا.

07

والدكِ إعلامي رياضي.. هل كان له سبب في فكَرتكِ؟

لولا اللّٰه ثمَ والدي ووالدتي، لما حققت أي هدف أو حلم إلى اليوم. دعم العائلة هو الأساس في أي خطوة، ووالدي كان وما زال الداعم الأول لأي خطوة أجريها وللّٰه الحمد.

08

انتماؤكِ لأي فريق؟

تربينا علَى حب نادي الاتحاد.

09

ما توقعكِ لنجاح كرة القدم النسائية في السعَودية وتقبل المجتمع لذلك والإقبال الجماهيري للمباريات؟

كل شيء صعب في البداية، ولكن بالعزيمة والإصرار والتخطيط والإدارة الجيدة سننجح. من المؤكد أن هذه الخطوة سيكون لها عائدان مجتمعي وصحي ورد فعل إيجابي بإذن اللّٰه.

10

ماذا تقولين في آخر اللقاء؟

النجاح يبدأ بحلم، وكلي فخر بكل الخطوات الناجحة التي تجريها السعودية، لتمكين المرأة في جميع المجالات والأصعدة، فكما قال سيدي ولي العهد "طموحنا عنان السماء"، وسعيدة بالخطوة الإيجابية من قبل وزارة الرياضة، والقادم أجمل بإذن اللّٰه.



الرياضية
الأحد 14 ربيع الآخر 1442هـ
29.11.2020 العدد 12114

الدمام . خالد الشايع

أضاف فريق الهلال الأول لكرة القدم، كأس خادم الحرمين الشريفين لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ودوري أبطال آسيا، بعد فوزه على غريمه التقليدي النصر "1-2"، أمس، على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، ليحقق ثلاثية تاريخية هلالية.
كما حقق الفوز الثالث على التوالي في ديربي الرياض، والفوز الثالث في تاريخ لقاءاته مع النصر في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، بعد أن فعل ذلك مرتين سابقًا في عامي 1989 و2015.
وأضاف الهلال كأس الملك التاسعة في تاريخه، بعد أن فاز بها في ثماني منافسات سابقة، وانتزع الهلاليون البطولة 61 في تاريخهم.

الهلال.. 53%

تفوق في الاستحواذ أمام النصر.. وطار بأغلى الألقاب

	الهلال	النصر
النتيجة	02	01
الاستحواذ	53%	47%
التسديدات	07	18
التسديدات تجاه المرمى	04	07
تصدي الحراس	06	01
قطع الكرة	21	14
تمريرات عرضية	09	28
عدد اللمسات	758	679
الأخطاء	21	16
الركنيات	01	09
التسلل	02	03

الأهداف

09
الهدف الأول للهلال، عرضية من نقطة الزاوية، أرسلها جيوفينكو لرأس هيون الذي حولها ساقطة باتجاه شباك براد جونز

43
بافيتمبي جوميز يسجل الهدف الهلالي الثاني من نقطة الجزاء

72
أيمن يحيى يباغت دفاع الهلال، ويسدد كرة زاحفة هزت شباك الهلال

الرياضية INFO graphic

مجرى اللعب

06
التهديد الأول في المباراة، رأسية من مادو مرت إلى جوار القائم

14
كرة قادها الشهراني إثر تمريرة ذكية من سالم، حاول أن يلعبها عرضية، تدخل الدفاع وكاد يخادع جونز، بيد أن الأخير كان في المكان المناسب

15
كرة سريعة هلالية كاد أن ينفرد كاريلو بالمرمى، وصلت الكرة إلى جيوفينكو الذي سدد كرة ضعيفة.

18
تسديدة بعيدة من الغنام مرت فوق العارضة الهلالية

30
فرصة هدف محققة، تلاعب مارتينيز بالدفاع الهلالي، واخترق منطقة الجزاء قبل أن يسدد بقوة باتجاه القائم الأيسر للوطيان

33
مارتينيز لعب كرة ثابتة مخادعة باتجاه المرمى الهلالي مرت إلى جوار القائم

37
تدخل كاريلو في الوقت المناسب لمنع كيم من التسديد على مرماه داخل منطقة الجزاء

40
الحكم يعود إلى "VAR" لاحتساب ركلة جزاء للهلال، عقب دفع سلطان الغنام لسالم الدوسري

50
عرضية مثالية من أمرابط تدخل الوطيان في الوقت المناسب

55
تلاعب سالم الدوسري بالدفاع النصراوي داخل منطقة الجزاء بيد أن الدفاع تكالب عليه وأبعد الكرة

58
الحكم يعود إلى "VAR" بعد لمس الكرة يد البليهي داخل الجزاء، وأشار بعدها باستمرار اللعب.

61
تسديدة من حمد الله على مشارف الجزاء وصلت سهلة إلى حارس الهلال

68
أمرابط يرسل كرة عرضية لحمد الله بيد أن الأخير سدد دون تركيز بعيدًا عن المرمى

76
أيمن يحيى يحاول مباغتة دفاع الهلال بتسديدة قوية، بيد أن الوطيان كان يقظًا هذه المرة

77
تسديدة قوية من حمد الله مهاجم فريق النصر يتصدى لها حبيب الوطيان حارس الهلال

90 +1
تألق برادلي جونز منقذًا مرماه من تسديدة سالم الدوسري المرسلة من داخل منطقة الجزاء

التغييرات

- **45** علي لاجامي بدلاً من سلطان الغنام
- **45** أيمن يحيى بدلاً من عبد المجيد الصليهم
- **65** خالد الغنام بدلاً من بيتي مارتينيز
- **71** لوسيانو فييتو بدلاً من سيباستيان جيوفينكو
- **77** محمد كنو بدلاً من كاريلو
- **87** رائد الغامدي بدلاً من نور الدين أمرابط
- **89** عبد الله العليان بدلاً من محمد البريك

البطاقات الصفراء

- **03** سلطان الغنام "النصر"
- **33** كويلار "الهلال"
- **59** فيتوريا "مدرب النصر"
- **83** أيمن يحيى "النصر"
- **03** حبيب الوطيان "الهلال"





صورة التقطت أمس لشاشة عرض مخصصة لجماهير الهلال لنقل تفاعلهم أثناء اللقاء (المركز الإعلامي ـ الاتحاد السعودي)

صورة التقطت أمس لشاشة عرض مخصصة لجماهير النصر لنقل تفاعلهم خلال الديربي الكبير (المركز الإعلامي ـ الاتحاد السعودي)

الشاشات الافتراضية.. 70 مشجعا

الفكرة بدأت قبل شهر.. والتجربة تعد الأولى في الشرق الأوسط

الشاشات الافتراضية

- شاشتان
- شملت جماهير النصر والهلال
- حضر 70 مشجعا
- تعد التجربة الأولى في الشرق الأوسط
- تعوض غياب الجماهير بسبب فيروس كورونا

الرياض ـ مازن العسرج

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن فكرة الشاشات الافتراضية التي وفرها الاتحاد السعودي لكرة القدم، ووجدت خلف مرمى فريقي الهلال والنصر أمس، في مواجهة نهائي كأس الملك على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، بدأت قبل أكثر من شهر.

وعقد المسؤولون في اتحاد الكرة اجتماعات عدة مع مجلسي الجمهور في الناديين عن بعد، وورش عمل تم خلالها ترشيح 35 مشجعًا من كل ناد وتسليمهم رابطًا خاصًا للدخول عبر الموقع المخصص للوجود، إذ تم التعاقد مع شركة Cisco Saudi Arabia لتجهيز الشاشات وتوفيرها في ملعب المباراة. وتعدّ تجربة حضور الجماهير هي الأولى من نوعها في الشرق الأوسط بعد أن حضرت في الدوري الإنجليزي الممتاز عبر نادي مانشستر سيتي الذي يعدّ أحد الأندية التي استحدثتها بسبب غياب الجماهير عقب جائحة كورونا التي حرمت الجماهير الرياضية من الوجود في الملاعب بمختلف الدوريات العالمية.

40 دقيقة

الرياض ـ الرياضية

وصلت حافلة فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، إلى ملعب الملك فهد الدولي، الذي احتضن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، عند الـ 6.00 مساءً، قبل غريمه النصر بفارق 40 دقيقة.

ووصل فريق النصر الـ 6:40 مساءً، قادمًا من فندق هيلتون القريب من ملعب المباراة، حيث فضلت إدارة فريق النصر إجراء معسكر للاعبين لتجهيزهم قبل اللقاء بليلة في الفندق، والابتعاد عن الازدحام المروري وتهيئتهم للقاء.

متابعة المحلل

الرياض ـ عبدالإله المرحوم

رصد المحلل الفني والتقني في فريق النصر الأول لكرة القدم، التحركات الفنية للاعبي فريقه من مدرجات ملعب الملك فهد الدولي.وسجل المحلل قراءته خلال لقاء أمس أمام الهلال، في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين تمهيدًا لعرضها على البرتغالي فيتوريا مدرب الفريق.



صورة التقطت أمس لمراقبين من اللجنة الطبية في الاتحاد السعودي لكرة القدم قبل بداية مباراة النصر والهلال تصوير: علي الظاهري

اللجنة الطبية تراقب الختام

الرياض ـ الرياضية

حرصت اللجنة الطبية في الاتحاد السعودي لكرة القدم، على تطبيق الإجراءات الاحترازية الوقائية لتفشي فيروس كورونا، على الإعلاميين في المنطقة المخصصة لهم في المدرجات أو المصورين في أرضية ملعب الملك فهد الدولي، الذي احتضن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين. وراقبت ارتداء الكمامة الوقائية وتطبيق التباعد الاجتماعي فيما بينهم. كما أجرت الفحص الحراري قبل الدخول إلى المنشأة. وأشرفت اللجنة على اللاعبين والجهازين الفني والإداري للفريقين، عند أخذ مسحة طبية.

الأمطار تربك المصورين

الرياض - عبدالإله المرحوم

اربكت الامطار الغزيرة على العاصمة الرياض أمس مصورين لقاء نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين أمس، بين فريقي النصر والهلال على ملعب الملك فهد في الرياض

كما استعان المصورين بالأغطية البلاستيكية لحماية انفسهم والكاميرات خلال اللقاء، ونقلت 10 قنوات عربية وخليجية ومحلية الحدث، منها "الرياضية السعودية، أبوظبي الرياضية، البحرين الرياضية، عمان الرياضية، الكويت الرياضية، أتش دي العراقية الرياضية، إن سبورت المصرية، دبي الرياضية، الشارقة الرياضية، روتانا خليجية" النهائي.

فيما حضر أكثر من 40 صحافيًا ومصورًا، للمشاركة في التغطية .



صورة التقطت أمس لأحد المصورين يرتدي غطاء بلاستيكي بعد هطول أمطار على العاصمة الرياض خلال مجريات اللقاء تصوير: سعد العنزي

هيرفي يوثق

حضر الفرنسي هيرفي رونار مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم, لقاء نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض, لمراقبة اللاعبين ووضع ملاحظاته قبل معسكر المنتخب في مارس المقبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس, هيرفي يوثق المباراة بأخذه صورًا عبر هاتفه من المدرج تصوير: سعد العنزي



سعد المهدي
@Almahdisaad

موت كرة القدم

وداع مهيب "لكرة القدم" مسجية وسط مستطيل قرمزي، تنام على عشب أخضر نومًا أبديًا، لم يعد لها أن تتململ، أن تتمرد، هذه المرة "أنطونيو فيلا" سائق الحافلة يخترق بها شوارع العاصمة بيونس إيرس إلى مقبرة "بيلا فيستا".

ليس بإمكان المشجعين الذين سيطروا على فناء القصر الرئاسي "كاسا روسادا"، أن يأخذوها بالأحضان إلى أقرب ملعب، ولا أن يبللوا جبينها بقبل الشفاه، أو دموع الوداع.

اخترق الموكب الجنائزي الطرق ومن تحت الجسور المكدسة بالجمهور، أطلقت عليهم الشرطة، الغازات المسيلة للدموع، والرصاص المطاطي، "كرة القدم" لا يحركها شيء، ملفوفة بعلم الأرجنتين والقميص رقم 10، تخلت أخيرًا عن الصخب والجنون، تركته لهم ذكرى يحكونها لأجيال بعدهم، من هنا مرت "كرة القدم" إلى مثواها، أعذرونا إذ لم نتمكن من فعل شيء من أجلها، وأجلكم.

بعد ساعات على وفاة، "كرة القدم"، خيم الظلام على ملعب نادي "بوكا جونيور"، باستثناء مكان واحد مضيء، لكن "دييغو أرماندو مارادونا" لن يعود إليه ثانية، لا فائدة من استجداء السحر والمتعة، هي أشياء لا تستدعى أو تشترى، صباح الموت "أنا لست على ما يرام"، عادت "كرة القدم" إلى سرير المرض، كانت آخر الأنفاس التي بقيت لكرة القدم في العالم. الأطباء لا يمكن لهم وصف روشتة العبقرية ولا صنع الأنفاس للكرة لتعيد استدارتها.

حياة الأساطير فراغ يملأ من غيرهم، وموتهم حياة جديدة يكتبونها هم بصنيعهم، في كل حين يكشف فيه عن شيء، عاش مارادونا معذبًا بفنه وعبقريته وجنونه، ومات ملطخًا بما فعل وما لم يفعل، استثنى نجوميته من أن تروج للفاسدين، وصرح بأنه يكره بقوة أي شيء يأتي من الولايات المتحدة، فنال غضب لصوص "الفيفا"، تربصوا به وأهانوه، علقوا له المشانق ومنحوا لمن هم دونه النياشين والأوسمة والمناصب.

يمكن لعدل الميزان أن ينحاز لمارادونا، فلولاه لما كان لأحد أن يهتم بوجود هذه الآلة الجامدة، وسط عازفي الأوبرا في ميادين سحر كرة القدم وأرشيفها، الكل يريد أن يتقدمه ويفوقه ويسقطه، بحسابات الأخطاء والآثام، لكنه دفع ثمنها قبل ارتكابها وبعدها، هو يقول "أنا مارادونا، أصنع الأهداف، أرتكب الأخطاء، أستطيع تحمل كل شيء لأني أملك كتفين عريضتين للقتال"، لكن ماذا لو يمكن له أن يصغي لما قيل عنه بعد رحيله.. ربما ما كان ليندم على شيء فعله.



الرياضية
الأحد 14 ربيع الآخر 1442هـ
29.11.2020 العدد 12114
قائمة الأبطال
شقَّ فريق الهلال الأول لكرة القدم طريقه نحو التتويج بكأس خادم الحرمين الشريفين، للمرة التاسعة في تاريخه، مستعينًا بـ 30 لاعبًا. ، وشارك علي البليهي، المدافع فقط، في جميع مباريات الهلال الستة، ضمن البطولة، بداية من دور الـ 64 وحتى الموقعة الختامية أمام النصر، أمس.
وبين المتوجين، 7 لاعبين غادروا الأزرق قبل بلوغ النهائي، منهم محمد الشلهوب، المعتزل، إضافة إلى محمد الواكد، والبرازيلي كارلوس إدواردو، وحسن كادش، وذعار العتيبي، وعبد الله الحافظ، ونواف العابد، الذين انتقلوا إلى فرق أخرى عبر نافذة الانتقالات الصيفية الماضية.
30
AL HILAL
كأس خادم الحرمين الشريفين
9
الرياضية INFO graphic
عبد الله المعيوف 420 4
محمد البريك 419 4
جانج هيو سو 280 4
ياسر الشهراني 420 4
علي البليهي 600 6
أندريه كاريلو 431 5
محمد كنو 326 4
جوستافو كويلار 442 5
سالم الدوسري 300 3
سيباستيان جيوفينكو 349 4
صالح الشهري 232 4
محمد جحفلي 348 4
بافيتمبي جوميز 193 4
نواف العابد 101 3
ناصر الدوسري 198 3
كارلوس إدواردو 257 3
هتان باهبري 158 2
سلمان الفرج 225 3
محمد الشلهوب 170 3
عمر خربين 165 2
فواز الطريس 5 1
محمد الواكد 90 1
حسن كادش 180 2
أمير كردي 152 2
ذعار العتيبي 39 2
عبد الله عطيف 1 1
عبد الله الحافظ 1 1
لوسيانو فييتو 19 1
مد الله العليان 1 1
حبيب الوطيان 90 1



الأصفر.. الأكثر تغييرا في التشكيلة

الرياض ـ الرياضية

عمد مدربا فريقي الهلال والنصر إلى إجراء تغييرات على تشكيلتيهما الأساسيتين، أمس، في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، مقارنة بالتشكيلة التي بدأت لقاء الديربي بينهما، الإثنين الماضي.

وفيما أجرى الروماني رازفان، مدرب الهلال، تغييرًا وحيدًا بدخول سالم الدوسري في مكان الأرجنتيني فييتو، اعتمد البرتغالي روي فيتوريا 4 تغييرات قضت بمشاركة كل من عبد الله مادو، وعلي الحسن، ونور الدين أمرابط، وعبد الرزاق حمد الله.

الركلة الأولى

حضرت ركلة الجزاء للمرة الأولى في مباريات الهلال والنصر خلال نهائيات كأس الملك، وكان ذلك في الشوط الأول من مواجهة الديربي بين الفريقين التي جرت على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.. وفي الصور التي التقطت أمس، سالم الدوسري لاعب وسط الهلال ينطلق بالكرة قبل أن يتعرض لعرقلة من سلطان الغنام الظهير الأيمن للنصر احتسبها سيمون مارتشينياك الحكم البولندي ركلة جزاء بعد الاستعانة بتقنية حكم الفيديو المساعد "VAR"

تصوير: سعد العنزي







الهلال
يعيد النصر 5 أعوام

حقق خامس انتصار بنتيجة 2ـ1.. وخطف أغلى الألقاب

نتيجة الفوز 1.2 في نهائي كأس الملك



1959	الاتحاد 2 الوحدة 1
1972	الأهلي 2 النصر 1
2015	الأهلي 2 النصر 1
2019	التعاون 2 الاتحاد 1

الرياض ـ مازن العسرج

توّج فريق الهلال الأول لكرة القدم بلقب كأس خادم الحرمين الشريفين بفوزه على النصر بهدفين مقابل هدف، أمس، في نهائي جدّد ذكريات النصراويين مع هذه النتيجة التي تكررت مرتين في نهائيين سابقين من هذه البطولة.

وكانت المرة الأولى التي يخسر فيها الفريق النصراوي بهذه النتيجة أمام الأهلي في نسخة البطولة عام 1972، وتكرر الأمر مرة أخرى قبل 5 أعوام، وكان أيضًا أمام الأهلي عام 2015.

وفي المجمل، تكررت نتيجة الفوز بهدفين مقابل هدف في نهائي كأس الملك خمس مرات، آخرها الموسم الماضي في المباراة التي شهدت تتويج التعاون باللقب على حساب الاتحاد.

ويعد الفوز على النصر بنتيجة 2ـ1 هو الأول لفريق الهلال في كأس الملك، خلال 18 لقاءً سابقًا جمع الفريقين انتهت 10 منها لصالح الأزرق، مقابل 5 انتصارات للأصفر، فيما حضر التعادل 4 مرات.

وفي تفاصيل مباراة أمس، تقدم الهلال بهدف السبق عن طريق الكوري جانج هيون سو برأسية مستفيدًا من ركلة ركنية في الدقيقة 9، قبل أن يعزز الفرنسي بافيتمبي جوميز النتيجة بالهدف الثاني من ركلة جزاء.



صورة التقطت أمس للكوري جانج هيون سو مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم يتلقى تهنئة البيروفي كاريلو زميله وسط فرحة الثنائي محمد البريك والفرنسي جوميز بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى النصر خلال المباراة التي كسبها فريقه 1.2 وتوّج على إثرها ببطولة كأس خادم الحرمين الشريفين
تصوير: سعد العنزي

عودة بعد
270 دقيقة

الرياض ـ حواس العايد

عاد المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى التشكيلة الأساسية أمام الهلال، أمس، بعد غياب استمر 270 دقيقة، وتحديدًا منذ أن شارك في مباراة الأهلي التي كسبها فريقه 1–2 في الدور نصف النهائي من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وغاب حمد الله عن مباراتي فريقه أمام الشباب والقادسية في الجولتين الثالثة والرابعة من الدوري بداعي الإصابة، قبل أن يحل بديلاً في لقاء الديربي أمام الهلال ضمن جولة "قمّة الرياض" الخامسة الإثنين الماضي.

هيون
بصمة أولى

الرياض ـ متعب العبد الهادي

أصبح الكوري الجنوبي جانج هيون سو، خامس مدافع في فريق الهلال الأول لكرة القدم، يسجل هدفًا في مرمى النصر، طوال تاريخهما في نهائيات بطولة كأس الملك، بعد أن افتتح التسجيل لفريقه في مباراة الفريقين، أمس، على ملعب الملك فهد في الرياض.

ولحق المدافع الذي نجح في تسجيل أول أهدافه مع الأزرق بأربعة مدافعين هلاليين سبق لهم هز شباك الفريق النصراوي في آخر ثلاث نهائيات بين الفريقين في هذه البطولة، وهم حسين البيشي وحسين الحبشي وعبد الرحمن التخيفي ومحمد جحفلي.

المعيوف
يغيب 3 أسابيع



صورة التقطت أمس لحبيب الوطيان حارس الهلال يحاول التصدي لتسديدة الأرجنتيني بيتي لاعب النصر تصوير: عبد العزيز النومان

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

استبعد الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبد الله المعيوف، حارس المرمى، من قائمة الفريق في مباراة النصر، أمس، في نهائي كأس الملك لعدم تجاوزه الاختبارات التي أجريت له ظهرًا. وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الاختبارات أظهرت أن المعيوف لا يزال يعاني من إصابة من الدرجة الثانية، تتطلب العلاج لمدة تتراوح بين ثلاثة أسابيع إلى ستة بحسب درجة استجابته للعلاج والانضباط في الجلسات العلاجية والتأهيلية.

ريشة:
لا جزائية على الأزرق.. والغنام يستحق الطرد

القاهرة ـ الرياضية

عاب المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، على البولندي سيمون مارتشينياك، حكم مباراة الديربي بين الهلال والنصر في نهائي كأس الملك، عدم طرد سلطان الغنام، لاعب النصر، مؤكدًا أن اللاعب كان يستحق الحصول على بطاقة صفراء في المخالفة التي احتسب منها الحكم ركلة جزاء للفريق الهلالي. وقال ريشة: "مخالفة الغنام تستحق بطاقة صفراء، وبما أن اللاعب سبق أن نال بطاقة صفراء في مخالفة قبلها، فإنها كانت ستكون الثانية ما يستوجب طرده".



ريشة

4
إنذار سلطان الغنام قرار صحيح

25
مطالبة بلمسة يد داخل منطقة جزاء الهلال وبعد مراجعة تقنية "VAR" تبين خروج الكرة بأكملها خارج خط المرمى قبل اصطدامها بيد المدافع قرار صحيح

40
ركلة جزاء صحيحة للهلال نتيجة عرقلة سلطان الغنام لاعب النصر لسالم الدوسري لاعب الهلال لكن الحكم غفل عن إنذار الغنام لأن لاعب الهلال كان لديه فرصة محققة لإحراز هدف

33
إنذار كويلار لاعب الهلال صحيح لمنعه هجمة واعدة

58
إنذار أحد أعضاء الجهاز الفني للنصر صحيح للاعتراض

79
إتاحة الفرصة نظرًا لوجود هجمة واعدة لفريق النصر قرار صحيح

83
إنذار أيمن يحيى لاعب النصر قرار صحيح

86
مطالبة لاعبي النصر بركلة جزاء نتيجة المسك واستمرار اللعب قرار صحيح، لأن المسك متبادل بين المهاجم والمدافع

صورة التقطت أمس لسيمون مارتشينياك الحكم البولندي يشهر البطاقة الصفراء لسلطان الغنام لاعب النصر تصوير: يزيد الضويحي

التقييم

الحكم سيمون	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.0	8.0	7.5

الطاقم البولندي

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة البدنية العالية	عدم التوفيق في بعض القرارات وأبرزها
التحركات الجيدة	التغاضي عن إشهار بطاقة صفراء للغنام
التمركز الجيد	

19 مليون يورو على الدكة

الرياض ـ الرياضية

بلغت القيمة السوقية للاعبين على دكة البدلاء في مباراة الديربي بين الهلال النصر، أمس، في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين 19 مليونًا و475 ألف يورو، بحسب موقع "ترانسفير ماركت" العالمي، المتخصص في سوق الانتقالات.

وقدّر الموقع العالمي القيمة السوقية للاعبي الفريق الهلالي بـ 15 مليونًا و450 ألف يورو، مقابل 4 ملايين و25 ألف يورو للاعبي الفريق النصراوي.

وطبقًا للموقع ذاته، فإن الأعلى قيمة سوقية كان الأرجنتيني لوسيانو فييتو لاعب الهلال بـ7 ملايين يورو.



الأزرق يحلّق بثلاثية الموسم

أضاف لقب كأس الملك إلى بطولتي الدوري وآسيا



صورة التقطت أمس للثلاثي سالم الدوسري وسباستيان جيوفينكو وعبد الله المعيوف لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم, يحتفلون بعد تتويج فريقهم ببطولة كأس خادم الحرمين الشريفين عقب الفوز على النصر بنتيجة 2ـ1 في المباراة النهائية على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض تصوير: علي الظاهري

الرياض ـ متعب العبد الهادي

بات فريق الهلال الأول لكرة القدم، أول فريق سعودي يجمع ثلاثية الموسم "الدوري ـ كأس الملك ـ دوري أبطال آسيا" بعد تتويجه بلقب كأس خادم الحرمين الشريفين، عقب فوزه على نظيره النصر بهدفين مقابل هدف في المباراة النهائية التي جمعتهما، أمس، على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.

وبدأ الفريق الهلالي موسم 2018–2019 بإنجاز على الصعيد القاري، حينما توج بلقب دوري أبطال آسيا للمرة الأولى في تاريخ البطولة بمسماها الجديد، وواصل مسيرة الألقاب بحصوله على لقب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الذي حسمه قبل جولتين من النهاية.

واختتم الفريق الأزرق مسيرته الناجحة بحصوله على أغلى البطولات على حساب الغريم التقليدي النصر بعد موسم ماراثوني.


صورة التقطت أمس لسلمان الفرج قائد الهلال يحتفل بتتويج فريقه بكأس الملك
تصوير: سعد العنزي

الفرج.. القائد السابع

الرياض ـ أحمد الخلف

أصبح سلمان الفرج، قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم، سابع قائد في صفوف فريقه يرفع كأس خادم الحرمين الشريفين، بعد فوز فريقه على النصر 2ـ1 أمس في النهائي.

وكان أول قائد هلالي يحقق مع فريقه اللقب الغالي هو مبارك عبد الكريم، الذي رفع بطولتي 1962 و1965، وتلاه إبراهيم يوسف عام 1980، وصالح النعيمة في بطولتي 1982 و1989، وفهد عبد الواحد 1984، ومحمد الشلهوب 2015، وياسر القحطاني 2017.



الديربي الأول

شهدت مباراة الديربي بين الهلال والنصر في نهائي كأس الملك المشاركة الأولى لعلي الحسن لاعب الفريق النصراوي.. وفي الصورة التي التقطت أمس الحسن وجيوفينكو لاعب الهلال يتنافسان على الكرة
تصوير: علي الظاهري



حزن وحسرة

خيّم الحزن على لاعبي فريق النصر بعد الخسارة أمام الهلال 2-1 في نهائي كأس الملك.. وفي الصورة التي التقطت أمس، تبدو الحسرة علي لاجامي وخالد الغنام لاعبي الفريق على دكة البدلاء
تصوير: سعد العنزي



توجيهات مستمرة

استغل الروماني رازفان لوشيسكو مدرب فريق الهلال توقف اللعب أكثر من مرة, لتقديم توجيهاته الفنية لسالم الدوسري، .. وفي الصورة التي التقطت أمس, المدرب الروماني يتحدث مع سالم على خط التماس
تصوير: علي الظاهري

العليان يرفع الذهب مرتين

بريدة ـ عبد الله العبيد

كرر مد اللّه العليان، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، إنجاز الموسم قبل الماضي حينما حقق مع فريقه لقب بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين إثر فوزه على النصر بهدفين مقابل هدف أمس في النهائي.

وحقق العليان اللقب الغالي للمرة الأولى في تاريخه، وكان بشعار فريق التعاون عام 2019، وقتها جاء الإنجاز بعدما حسم فريقه مواجهة الاتحاد بهدفين مقابل هدف.


صورة التقطت أمس لمد اللّه العليان لاعب الهلال يواسي رائد الغامدي لاعب النصر بعد نهاية المباراة التي انتهت هلالية 2ـ1 في نهائي كأس الملك
تصوير: سعد العنزي

الهلال ينتعش بـ 10 ملايين

الرياض ـ أحمد الخلف

حصل نادي الهلال على مبلغ 10 ملايين ريال من الاتحاد السعودي لكرة القدم، عبارة عن مكافأة فوز الفريق الأول لكرة القدم، ببطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، عقب تجاوزه نظيره النصر بهدفين مقابل هدف في النهائي أمس. فيما حصل نادي النصر صاحب المركز الثاني على مبلغ 5 ملايين ريال.

رازفان لا يخسر

الرياض ـ الرياضية

نجح الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، في قيادة فريقه إلى اللقب الثالث، وكان على حساب المنافس التقليدي النصر بفوزه عليه بهدفين مقابل هدف، أمس، في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

ومنذ توليه المهام الفنية في الفريق الهلالي في يونيو 2019، لم يخسر رازفان أي بطولة مع الأزرق.

وكانت البداية تحقيقه لقب دوري أبطال آسيا، بالفوز على أوراوا الياباني "1ـ0" ذهابًا، و"2ـ0" إيابًا، كما حسم لقب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين قبل جولتين من نهايته.

صورة التقطت أمس لعبد اللّه مادو مدافع النصر يحاول قطع الكرة من جوميز مهاجم الهلال
تصوير: سعد العنزي

6 أهداف بالتخصص

الرياض ـ متعب العبد الهادي

واصل الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، تخصصه في مرمى فريق النصر، بتسجيله هدفًا في مباراة الديربي التي جمعت الفريقين، أمس، في نهائي بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين. ورفع جوميز رصيده التهديفي إلى 6 أهداف منذ انتقاله إلى صفوف الفريق الأزرق في أغسطس عام 2018.





الأحد 14 ربيع الآخر 1442هـ
29.11.2020 العدد 12114

الكأس الأولى خارجيًا

الرياض . الرياضية

منح انتصار فريق الهلال الأول لكرة القدم، على النصر، ندّه التقليدي، أمس، الكولومبي جوستافو كويلار، لاعب وسط الأزرق، تتويجه الأول ببطولات الكؤوس خارج بلاده. وسبق لكويلار الفوز بكأس كولومبيا مع فريقين مختلفين، 2010 بقميص ديبورتيفو كالي، و2015 حين لعب معارًا لأتلتيكو جونيور. وفي تجربته الخارجية الأولى، أمضى الكولومبي نحو 3 أعوام مع فلامينجو البرازيلي دون حصد كأس محلية. وفي أول محاولة مع الهلال، توج بكأس الملك، محرزًا بطولته الثامنة عموما، بينها اثنتان بشعار الأزرق.



بدر السعيد
Bader_Al_saeed

369 يوما

سباق مع الزمن بين عمر الهلال وعدد بطولاته.. ذلك الأزرق الكبير اعتاد على تغيير الأرقام كما يريد، ويكتب تاريخه بيده بكل ثقة وهدوء.. واقتدار.. كبير آسيا وصل إلى الرقم الحادي والستين في عدد البطولات وهو في عمر الثالثة والستين منذ تأسيسه.. ليلة البارحة كانت شاهدة على ذلك، بعد أن وسع الزعيم الفارق بكأس غالية هي كأس الملك..

في مساء السبت، كان الأزرق على موعد من بطولة غالية، انضمت إلى بطولة القارة والدوري في ثلاثية عجيبة كماً ونوعاً، حققها جيل جدير بالاحترام.. جيل يستحق أن ينضم إلى قائمة الأجيال الذهبية التي اتخمت خزائن دواليب العريجاء بلا توقف..

في مساء السبت، كان الزعيم قد أكمل ثلاثمئة وتسعة وستين يوماً بين كأس القارة مروراً ببطولة الدوري وانتهاء بكأس الغالي.. كأس سيدي خادم الحرمين الشريفين.. الكأس الذي أكمل ثلاثية تاريخية جديدة تضاف إلى أرقام ذلك الستيني الذي لا يتوقف..

في مساء السبت الماضي، غاب الحضور الجماهيري المعتاد.. وحضر القرار التحكيمي الأجنبي الواثق.. غابت اللمسات الفنية العالية.. وحضرت مكانها الإثارة التي يفرضها ديربي الرياض عبر التاريخ..

في مساء السبت، تسابقت القنوات في الشرق الأوسط على نقل وتغطية الحدث لأننا الأفضل.. في مساء البارحة كنا نقدم مادة رياضية دسمة جديدة من صناعة الكرة السعودية التي فرضت نفسها كعامل جذب ثابت منذ سنوات ولا تزال..

في مساء السبت، اتضح الاهتمام الكبير الذي تحظى به كرتنا المحلية في أذهان العرب والشواهد كثيرة وتزداد عاماً بعد عام.. في مساء السبت كانت القنوات الناقلة ـ بنقادها ومحلليها الخليجيين والعرب ـ تشهد على متابعة بالغة واهتمام ظاهر لكرتنا.. أما عن مواقع التواصل الاجتماعي فالتفاعل كان أكثر وضوحاً واهتماماً، إذ لن تبذل مجهوداً لتدرك أن كرتنا استطاعت أن تفرض نفسها بين تلك المجتمعات..

في مساء السبت، اختتمت بطولة ولم ينته زمن المنافسات.. لا أنكر أن لكل بطولة قيمتها وطعمها وطابعها وذكرياتها.. لكن ذلك يجب ألا يلغي مفهومًا هامًا، هو أن المنافسات تتكرر والبطولات لا تتوقف.. المنتصر لن يتوج بطلاً على مدى الدهر والخاسر لن يفقد فرصته في تحقيق بطولة في المستقبل.. البارحة طوينا صفحة من كتاب متعة كرة القدم السعودية، لنفتح أخرى.. المتعة التي صنعناها لنفخر بها أمام العالم، فنقول هذه هي المنافسات الرياضية السعودية..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

كويلار.. كلمة السر

الالتحامات تبرز قوة أداء الكولومبي في النهائي

جوستافو كويلار

الانتقال للهلال: صيف 2019

المباريات	الدوري	الكأس
39	31	5

كأس العالم للأندية: 3

صنع	الإنذارات
2	9

صورة التقطت أمس للكولومبي جوستافو كويلار محور الهلال يركض بالكرة تحت ضغط المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين

الرياض . الرياضية

لخَّصت واقعة تمزُّق قميص الكولومبي جوستافو كويلار، محور فريق الهلال الأول لكرة القدم، جرّاء التحام مع المغربي نور الدين أمرابط، جناح النصر، خلال الشوط الأول من نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، أمس، الأداء الملحمي الذي قدّمه لاعب الأزرق في المباراة.

وبحسب إحصاءات المباراة، تفوق كويلار على نظرائه في النصر، عبر الالتحامات، وأظهر فاعلية في اعتراض تمريراتهم. وغطى مساحات واسعة من الملعب كما تُظهر خريطة تحركاته، تاركًا لسلمان الفرج، زميله، مساحة تقدم إلى الأمام.

وفضلًا عن تأثيره الدفاعي، لعب الكولومبي المباراة دون فلسفة زائدة، ما مكّنه من إيصال الكرة لزملائه بنسبة نجاح تتخطى الـ 90 في المئة وفقًا للإحصاءات. ويحظى كويلار بمخزون لياقي عال، أتاح له خوض جميع دقائق مباريات الهلال في الموسم الجاري، سواء في الدوري أو كأس الملك.

تجمد دولي

كويلار دوليًا

الانطلاقة: 9 سبتمبر 2015

المباريات	التجريبيات
7	5
تصفيات المونديال	**كوبا أمريكا**
1	1

الرياض . الرياضية

يضغط الكولومبي جوستافو كويلار، محور فريق الهلال الأول لكرة القدم، بمستواه الراهن، على الأرجنتيني خوسيه بيكرمان، مدرب منتخب بلاده.

وأبعد المدرب كويلار من حساباته، منذ انتقال الأخير لصفوف الهلال في صيف 2019، قادمًا من فلامينجو البرازيلي.

وشارك اللاعب البالغ 28 عامًا، للمرة الأخيرة مع المنتخب المكنى بـ "صنّاع القهوة" في دور المجموعات من كوبا أمريكا 2019.

وسبقت مشاركته الدولية الأخيرة، انتقاله للهلال بنحو شهرين.





صور التقطت أمس لكويلار في نهائي كأس الملك.. يظهر في الأولى بقميص ممزق بعد التحام مع أمرابط جناح النصر.. وفي الثانية يقف مواجهًا حمد الله وبيتي قبل تنفيذ مخالفة.. وفي الثالثة يتعقب أيمن يحيى لاعب الأصفر

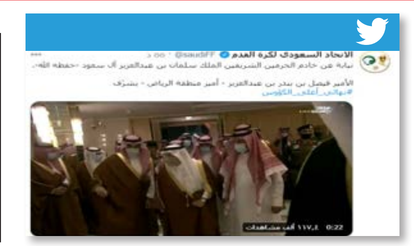
تصوير: علي الظاهري وعبد العزيز النومان ويزيد الضويحي وسعد العنزي



فيديو الوصول.. 118 ألف مشاهدة

الرياض . الرياضية

نشط حساب الاتحاد السعودي لكرة القدم على تويتر، أمس، في تغطية فعاليات النهائي الكبير على كأس خادم الحرمين الشريفين بين فريقي الهلال والنصر، إذ نشر أكثر من 20 تغريدة . وبلغ عدد الصور التي نشرها الحساب 30 صورة، ومقطعي فيديو، حصل الأول منهما على التفاعل الأكبر، إذ جمع 118 ألف مشاهدة، وكان نقلًا للحظة وصول الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز أمير الرياض إلى الملعب.











النهائي الأغلى..
3 ملايين تفاعل

الهلال الأنشط بـ 122 صورة ومقطع فيديو.. والأصفر يتراجع

الرياض . بهاء الدين فرج

حصدت الأوسمة الخاصة بنهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، أمس، بين فريقي الهلال والنصر تفاعلًا كبيرًا إذ جمعت أكثر من مليون و 200 ألف تغريدة وتدوينة، على الطائر الأزرق وإنستجرام، فيما تابع 1.8 مليون المباراة عبر حسابات الفريقين، على مواقع التواصل الاجتماعي.

وأطلق المغردون أمس أوسمة "هاشتاقات" عدة خاصة بالمباراة من بينها #الهلال_النصر_كأس_الملك، #نهائي_أغلى_الكؤوس #كأس_خادم_الحرمين_الشريفين، و#نهائي_كأس_الملك.

وكان الهاشتاق المتصدر هو #الهلال_النصر_كأس_الملك الذي جمع وحده أكثر من 403 آلاف تغريدة. وجاء #كأس_خادم_الحرمين_الشريفين ثانيًا بـ 90 ألفًا. وفي إنستجرام كان أقوى الهاشتاقات # الهلال_النصر الذي جمع وحده 190 ألف تدوينة.

وكان الهلال الأنشط في التفاعل مع المباراة، من النصر، إذ تابعها بـ 130تغريدة، تضمنت 122صورة ومقطع فيديو على تويتر، جمعت أكثر من مليون تفاعل ما بين إعجاب ومشاهدة ورتويت وتعليق.

أما على إنستجرام، فجمع أكثر من 200 ألف تفاعل من 11 تدوينة نشرها عن المباراة، وكان الأكثر تفاعلًا مقطع فيديو "الكأس الحادية والستون في دولاب الهلال" وجمع 32 ألف مشاهدة حتى ساعته. كما تفاعل حساب فيسبوك بـ 20 تدوينة جمعت أكثر من 10 آلاف تفاعل.



تفاعلات النهائي

الأوسمة
03
ملايين تغريدة وتدوينة

إنستجرام
250
ألف تدوينة

الوسم الأقوى
403
آلاف تغريدة

«الدولاب»
يجذب المتابعين

الرياض . الرياضية

جمع الفيديو الذي عرضه حساب نادي الهلال بعنوان "الحادية والستون في الدولاب"، تفاعلًا كبيرًا من متابعي الحساب، إذ جمع 282 ألف مشاهدة، وذلك عقب نشره بوقت قليل بعد فوز الفريق الأول لكرة القدم بلقب كأس خادم الحرمين الشريفين، على حساب النصر أمس 2ـ1.

كما حصل مقطع الفيديو القصير على 12 ألف رتويت، و11 ألف إعجاب و1.1 ألف تعليق.

وعرض الفيديو صورًا للكؤوس التي أحرزها الفريق، وهي لقب دوري أبطال آسيا، والدوري الممتاز الموسم الماضي، وأخيرًا لقب كأس خادم الحرمين الشريفين.

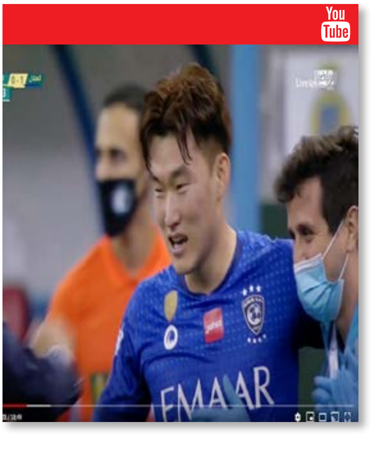
احتفالية زرقاء
على يوتيوب

الرياض . الرياضية

سارع نادي الهلال إلى تغذية قناته الرسمية على "يوتيوب" بمقطعي فيديو من مباراة نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، أمس، أمام النصر، في استكمال للمتابعة القوية لمنصاته على مختلف مواقع التواصل الاجتماعي.

وجمع الفيديو الأول من داخل الملعب 14.7 ألف مشاهدة و1.6 إعجاب، فيما حصد الثاني وهو للحظات التتويج باللقب حتى ساعته 1.6 ألف مشاهدة و584 إعجابًا.

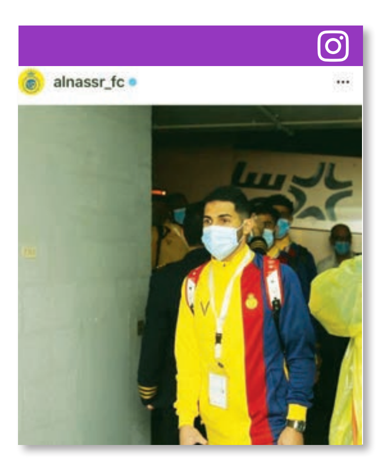
وتملك القناة 1.33 مليون متابع، وهي الأولى من بين قنوات الأندية السعودية على يوتيوب.



الصمت يصيب
«إنستجرام» النصر

الرياض . الرياضية

شارك حسابا نادي النصر على إنستجرام وفيسبوك، بشكل متواضع، أمس، في تغطية نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، بعكس حسابه على تويتر الذي تابع المباراة حتى صافرة النهاية بـ 17 تغريدة متنوعة ضمت 29 صورة. واكتفى حساب إنستجرام، الذي يتابعه 590 ألفًا، بنشر تدوينتين فقط أمس، وكانتا قبل انطلاق المباراة، الأولى عن تشكيلة الفريق للمواجهة، وجمعت 4.63 ألف إعجاب، و350 تعليقًا. أما الثانية فنشرت 10 صور لوصول بعثة الفريق إلى ملعب الملك فهد الدولي، وجمعت 8.67 ألف إعجاب و1.8 ألف تعليق. أما حساب فيسبوك فنشر أيضًا تدوينين، لتشكيلة الفريق ووصوله إلى الملعب، وكان التفاعل معهما ضعيفًا.

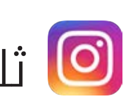


بداية مبكرة



سبق حساب نادي الهلال على تويتر نظيره في النصر في التغريد بأحوال نهائي الكأس، إذ نشر أولى تغريداته في نحو الـ 2.30 ظهرًا، فيما بدأ الثاني بالتغريد قبل ربع ساعة من انطلاق المباراة.

ثلاثية تاريخية



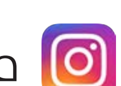
هنأ هتان باهبري لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم مشجعي الفريق بلقب كأس خادم الحرمين.. ونشر اللاعب صورته على صورة حسابه في إنستجرام وكتب عليها: "ثلاثية تاريخية.. مداد يكتب بماء الذهب".

فرحة جديدة



شارك حساب نادي الهلال على "تيك توك" أمس الفرحة بلقب كأس خادم الحرمين الشريفين. ونشر الحساب الذي يتابعه 312 ألفًا فيديو للاعبين وهم مع الكأس عقب التتويج. وعلق عليه: "79 يومًا كافية لنفرح من جديد".

مداد الذهب







احتفى الفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم مع متابعيه على إنستجرام بفرحة الفوز، بكأس خادم الحرمين الشريفين وتسجيله هدفًا أمام النصر. وعلق اللاعب على صورة ضمت زملاءه ورئيس النادي: "المجد أزرق".

رينارد يتابع









غرد حساب المنتخب السعودي بأن الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي يتابع نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين. وكتب حساب المنتخب السعودي على تويتر: "يوجد هيرفي رينارد المدير الفني للمنتخب الوطني الأول برفقة مساعديه لمتابعة المباراة".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



الثمامة.. استمتاع ومشاهدة

الرياض - الرياضية

شهدت الثمامة شمال شرقي مدينة الرياض، وجودًا كبيرًا من جماهير الهلال والنصر منذ صباح أمس للاستمتاع بالأجواء الماطرة التي تعيشها الرياض، إضافة إلى مشاهدة مواجهة نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين بين الهلال والنصر، والتي كسبها الأول بهدفين مقابل هدف. وحرصت الجماهير على مشاهدة المواجهة عبر شاشات كبيرة وفرها أصحاب المخيمات لزبائنهم لمتابعة النهائي، نظرًا لعدم السماح للجماهير بالحضور في ملعب الملك فهد الدولي بسبب فيروس كورونا.





صورة التقطت أمس لبدر رافع وعادل العنزي في ديوانية الإعلاميين أثناء مشاهدتهما نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين بين الهلال والنصر، الذي كسبه الأول 2ـ1 تصوير: عيسى الدبيسي

ديوانية الإعلاميين.. نقاشات لا تنتهي





صورتان التقطتا أمس لإبراهيم السليمان ومراد المرزوق في حديث جانبي عن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.. فيما عيسى الجوكم يناقش أحداث المباراة تصوير: عيسى الدبيسي

الدمام ـ عيسى الدبيسي

تحولت ديوانية الإعلاميين، الواقعة في حي الريان في مدينة الخبر، إلى منطقة تحليل ساخنة لنهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، الذي جمع الهلال والنصر أمس، على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض والتي كسبها الهلال 2ـ1 .

وتابع الزملاء عيسى الجوكم وبدر رابع وسعيد الهلال ومهدي المزارقة، وعادل العنزي وإبراهيم السليمان ومراد المرزوق ومحمد السهلي ويوسف الغدير وناصر الهاجري وسليمان الجابري وأحمد الجغيمان ومساعد الحصان، المباراة بحماس وتركيز شديدين، وتفاعلوا مع الأحداث، مع تحليل فني مسهب لكل كرة وحركة، خاصة قانون الفار وآلية تطبيقه خلال المباراة. وتجمع الإعلاميون قبل المباراة بأكثر من ساعة، ولم تنته النقاشات حتى بعد نهاية المباراة.

الرياض

شهدت مواجهة نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، متابعة كبيرة من جميع الرياضيين والجماهير السعودية بكافة ميولها.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس، فؤاد أنور قائد المنتخب السعودي والنصر الأسبق وعبد الله الواكد مدير المنتخب السعودي للناشئين ولاعب النصر الأسبق يشاهدان اللقاء في منزليهما (صور خاصة بالرياضية)

أهازيج تحفز عشاق الأحساء

الأحساء ـ عادل الدحيلان

توافدت جماهير الهلال والنصر في الأحساء إلى المجمعات التجارية والكافيهات الخاصة، لمشاهدة نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين بين الهلال والنصر.

وشهدت الكافيهات قبل بداية المباراة بساعتين تفاعلًا كبيرًا من الجماهير التي حملت الشعارات الخاصة مع ترديد الأهازيج الخاصة بالفريقين، وسط مناقشات فنية بينهم أثناء سير اللقاء.

الأحساء

صورة التقطت أمس لعدد من جماهير الهلال والنصر في الأحساء تصوير: عادل الدحيلان

البراهيم: الديربي باب رزق

المجمعة ـ محمد السناني

كشف عبد اللّٰه البراهيم، مالك أحد المقاهي الخاصة، في محافظة المجمعة، عن أن المواجهات الكبيرة التي تجمع الهلال والنصر تشهد حضورًا جماهيريًا كبيرًا في المقهى، خاصة مثل نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، وتساهم في زيادة الدخل الخاص للمحل.

وأكد البراهيم أن إدارة المقهى حرصت على توفير جميع الأمور الخاصة بالاحترازات الصحية المتعلقة بفيروس كورونا، مشيرًا إلى أن الخصومات دائمًا ما تكون حاضرة في مثل هذه الأوقات، التي تساهم في وجود عدد كبير من الجماهير.



صورة التقطت أمس لمجموعة كبيرة من جماهير الهلال والنصر بأحد المقاهي الخاصة في المجمعة تصوير: محمد السناني

المقاهي تستقبل مشجعي جدة

جدة ـ مشعل العتيبي

تفاعلت جماهير محافظة جدة مع نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين بين الهلال والنصر من خلال مشاهدتها في المقاهي والكافيهات التي شهدت وجود أعداد كبيرة من جماهير الفريقين التي ساندت فريقها من خلف الشاشات.

وساهمت الأجواء الشتوية بجدة في تحفيز الجماهير للوجود في الهواء الطلق والتجمع بالمقاهي للاستمتاع بأجواء المباراة. وحضرت الروح الأخوية بين الحضور في أحد المقاهي، إذ شهدت الجلسة الواحدة وجود عدد من الأصدقاء بميول مختلفة من خلال وجود جماهير الهلال والنصر والأهلي والاتحاد.



صورة التقطت أمس لعدد من مشجعي الهلال والنصر بأحد المقاهي في جدة تصوير: وهبان خبتي

جماهير عسير في المنازل

أبها ـ حسن ذيبان

حرصت الجماهير الرياضية في منطقة عسير، على متابعة نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين بين الهلال والنصر، في الاستراحات الخاصة والمنازل، بسبب برودة الأجواء في عسير. وأكد سعيد المطلق، مشجع فريق الهلال، أنه يحرص دائمًا على مشاهدة المواجهات الخاصة بفريقه وحده، للابتعاد عن الإزعاج والتركيز على كل لحظات المباراة. في المقابل، أوضح عامر عسيري، مشجع فريق النصر، أنه يحرص على مشاهدة مواجهات فريقه في المقهى للاستمتاع بالمباراة.



صورة التقطت أمس لعدد من الجماهير في عسير يشاهدون المباراة في منزل أحدهم تصوير: حسن ذيبان

الرياضية
الأحد 14 ربيع الآخر 1442هـ
29.11.2020 العدد 12114



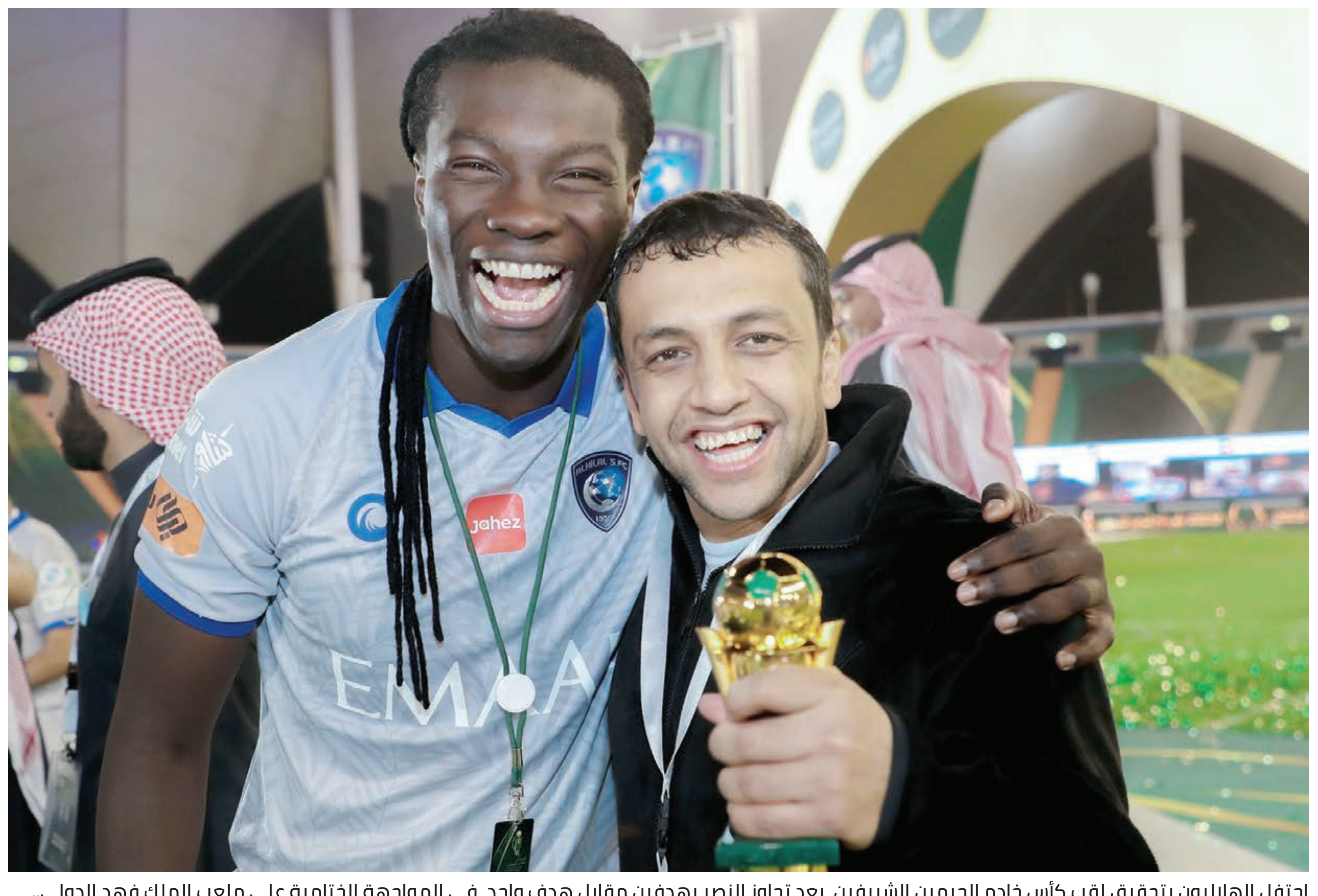
الرياض . الرياضية

اكتملت أفراح العام.. في ليلة غائمة ممطرة.. وتقلد الهلال طوق الذهب.. تجاوز النصر واقتنص الانتصار.. لتستمر رحلة الإنجازات والبطولات بحصد كأس خادم الحرمين الشريفين للمرة التاسعة في تاريخها.

هلال متجدد يلتهم البطولات الواحدة تلو الأخرى، ليواصل كتابة مسيرة بطولية ترويها الأجيال المتعاقبة عبر مختلف الأزمان.

أمس، سجل الهلال حضورًا ذا لون ونكهة مميزين، أضافا بريقًا ووهجًا لامعين للخزينة الزرقاء، بعد أن تمكن من الفوز على منافسه النصر بهدفين مقابل هدف واحد، وحصد الكأس.

الكأس زرقاء.. والذهب هلالي



احتفل الهلاليون بتحقيق لقب كأس خادم الحرمين الشريفين, بعد تجاوز النصر بهدفين مقابل هدف واحد, في المواجهة الختامية على ملعب الملك فهد الدولي.. وفي الصور التي التقطت أمس, يظهر في الأولى الفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم صاحب الهدف الثاني في مرمى النصر مع محمد الشلهوب قائد الفريق المعتزل.. وفي الوسط سالم الدوسري اللاعب وفهد بن نافل الرئيس والبيروفي أندريه كاريلو المحترف الأجنبي مع كأس البطولة.. بينما يتوسط الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الفريق وسعود كريري مدير الفريق وأعضاء الجهازين الفني والإداري في الفريق بعد التتويج.. وفي الأسفل يقبل علي البليهي الكأس ويحتفل لاعبو الهلال بالبطولة مع محمد الشلهوب قائدهم السابق, فيما يحمل الإيطالي سيباستيان جيوفينكو الكأس على منصة التتويج

تصوير: سعد العنزي وعلي الظاهري ويزيد الضويحي وعبد العزيز النومان

















بلاتر وبلاتيني.. اتهامات جديدة

لوزان . الفرنسية

يخضع السويسري جوزيف بلاتر، والفرنسي ميشال بلاتيني، الرئيسان السابقان للاتحادين الدولي والأوروبي لكرة القدم، للتحقيق في سويسرا بتهمة "الاحتيال" و"سوء الأمانة"، بحسب مصدر مطلع.
وكان الطرفان متهمين في إجراء قضائي عام 2015 حيال دفعة مالية قدمها بلاتر لبلاتيني عام 2011 بقيمة 2.2 مليون دولار، لقاء عمل استشاري أداه بلاتيني للأول عام 2002. وقررت النيابة العامة تغيير التوسّع في تحقيقها، مؤكدًا ما نشرته صحيفة "لوموند" الفرنسية وموقع "ميديابار".

الرياضية
الأحد 14 ربيع الآخر 1442هـ
29.11.2020 العدد 12114

الأهلي يوسع الفارق

أندية عالمية تهنئ المتوج بالأميرة السمراء.. والبافاري ينتظره في المونديال

ألقاب الأهلي والزمالك في دوري الأبطال



1982 1987 2001 2005 2006 2008 2012 2013 2020

1984 1986 1993 1996 2002

القاهرة . رويترز، الألمانية

تناولت الصحف ووسائل الإعلام المصرية، أمس، إحراز فريق الأهلي الأول لكرة القدم اللقب التاسع في دوري أبطال إفريقيا بشكل كبير، بعد الفوز على الزمالك 1.2 غريمه المحلي التقليدي أمس الأول، على ملعب القاهرة الدولي، موسعًا الفارق في عدد الألقاب عن أقرب ملاحقيه الزمالك ومازيمبي الكونجولي "5"، والترجي التونسي "4" برقم صعب.
وعنونت "أخبار اليوم" على صفحتها الأولى: "الأهلي بطلًا لإفريقيا للمرة التاسعة". وعلى صفحاتها الداخلية: "الفرسان الحمر أبطال إفريقيا للمرة التاسعة" و"الأهلي يهزم الزمالك ويتوج بالأميرة السمراء".
وخصصت "أخبار الرياضة" الأسبوعية عددًا كاملًا عن إنجاز الأهلي، وكتبت في العنوان الرئيس: "الأهلي أسطورة إفريقيًا". وأضافت "الكبير كبير والأهلي ملوش مثيل".
أما "الأهرام" فركزت على المكاسب المالية التي حصدها الأهلي: "الأهلي يجني 3.5 مليون دولار بإحرازه لقب دوري الأبطال الإفريقي".
من جهتها، حرصت أندية عالمية على تهنئة الأهلي باللقب. وكتب الحساب الرسمي لنادي بايرن ميونيخ الألماني "البافاري" على تويتر: "من بايرن بطل أوروبا إلى الأهلي بطل إفريقيا، تهانينا لكم على الفوز.. نراكم في كأس العالم للأندية". كما كتبت أندية أستون فيلا الإنجليزي وصن داونز الجنوب الإفريقي والهلال السعودي تهاني مماثلة على حساباتهم. من جهته، أهدى الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني، مدرب الأهلي، اللقب إلى مشجعي الفريق، موجهًا إشادة خاصة باللاعبين. وقال لموقع النادي: "أشكر محمود الخطيب والنادي الأهلي على منحي هذه الفرصة، التي سمحت لي بالفوز بدوري الأبطال للمرة الثانية، كما أشكر الجماهير التي دعمتني بشدة، وكانت شريكًا في هذا النجاح".

صورة التقطت أمس الأول لأعداد من مشجعي فريق الأهلي يحتفلون بلقب دوري أبطال إفريقيا على حساب الزمالك غريمهم التقليدي 1.2 على ملعب القاهرة (الأوروبية)

جولينتون.. لحظة فارقة

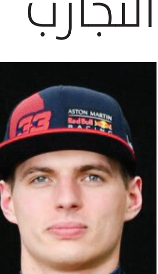
لندن . رويترز أوضح ستيف بروس، مدرب فريق نيوكاسل يونايتد الإنجليزي، أن هدف البرازيلي جولينتون في شباك كريستال بالاس أمس الأول "0.2"، ربما يشكل لحظة تحول فارقة في مسيرته مع الفريق.
وتعرض لصعوبات كبيرة نظرًا للضغوط والتوقعات التي رافقت انضمامه من هوفنهايم الألماني مقابل 40 مليون جنيه في يوليو 2019، إلا أنه أحرز سبعة أهداف في 56 مباراة في جميع المنافسات.
وقال بروس: "في حالة جولينتون مبلغ الانتقال يعني تعرضه لبعض المعاناة، لكن اللاعب يريد تقديم أداء جيد. بدأنا نرى قوته الآن".


جولينتون



فرستابن يتقدم التجارب

المنامة . رويترز تفوق الهولندي ماكس فرستابن، سائق فريق "رد بول"، على الجميع في جولة التجارب الحرة الثالثة والأخيرة لسباق جائزة البحرين الكبرى لسباقات فورمولا 1 للسيارات أمس. وقطع فرستابن مضمار حلبة الصخير "5.4 كيلومتر" في دقيقة واحدة و28.355 ثانية متفوقًا بفارق 0.263 ثانية على البريطاني لويس هاميلتون سائق مرسيدس. واحتل الفنلندي فالتيري بوتاس، سائق مرسيدس، المركز الثالث بفارق 0.366 ثانية عن صاحب الصدارة. وحل التايلندي ألكسندر ألبون سائق "رد بول" المركز الرابع.


فرستابن

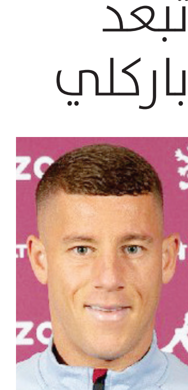
أرتيتا: نحتاج الوقت

لندن . رويترز أوضح الإسباني ميكيل أرتيتا، مدرب فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، أن فريقه لا يزال بحاجة إلى الكثير من العمل والجهد حتى يكون قادرًا على المنافسة على لقب الدوري.
وآخر مرة فاز فيها أرسنال بلقب الدوري كانت في موسم 2003-2004 تحت قيادة الفرنسي أرسين فينجر المدرب السابق.
ونقلت شبكة "سكاي سبورتس" التلفزيونية عن أرتيتا قوله: "فعل ذلك سيحتاج للعمل خلال بضع فترات انتقال مقبلة على الأقل. الوصول لمستوى معين في هذه البطولة وتحقيق 100 نقطة تقريبًا يتطلب وقتًا".


أرتيتا

الإصابة تبعد باركلي

لندن . رويترز خرج روس باركلي، لاعب وسط فريق أستون فيلا الإنجليزي الأول لكرة القدم، من حسابات دين سميث، المدرب، عقب إصابته في عضلات الفخذ الخلفية، والتي ستبعده عن الملاعب مدة تتراوح ما بين أسبوعين وثلاثة أسابيع. وتعرض باركلي "26 عامًا" المعار من تشيلسي للإصابة في الدقائق الأولى من المباراة التي انتهت بهزيمة فريقه 2.1 أمام برايتون في الدوري مطلع الأسبوع الماضي.
وقال سميث: "غاب أسبوعًا بالفعل الآن ونحن لن نتعجل في عودته للملاعب، ولن يشارك في أي مباراة قبل أن نتأكد من اكتمال تعافيه، لأننا لا نريد أن نفقده مرة أخرى".


باركلي

يونايتد يضغط على ديمبيلي

ديمبيلي الموسم الجاري

لعب	دقائق لعب	أهداف	صناعة
9	414	3	1

برشلونة . الرياضية

يضغط نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي لتدعيم خطوط فريقه الأول لكرة القدم خلال فترة سوق الانتقالات المقبلة، واضعًا الفرنسي عثمان ديمبيلي، جناح برشلونة الإسباني، ضمن أجندته.
وكشفت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكاتالونية عن أن مسؤولي برشلونة يعلمون تحركات يونايتد، مؤكدين أن رحيل اللاعب أمر واقعي في ظل الحاجة إلى إنعاش الخزينة، وتدعيم صفقة قدوم المدافع. ويرغب برشلونة في بيع الفرنسي بقيمة 70 إلى 80 مليون يورو، ولكن يونايتد يفكر في الإعارة، الأمر الذي لا يريده برشلونة. ومن جهة أخرى، يرغب ديمبيلي في البقاء، ويعلم أن مرور الوقت ليس في صالحه، لا سيما أنه ينتهي عقده في 2022 وقدم له النادي اقتراحًا بتجديد لعقده، الأمر الذي لم يقبله حتى الآن.


صورة التقطت أمس الأول لدمبيلي يمر بالكرة وسط متابعة من الهولندي فرانكي دي يونج والإسباني بيدري والأرجنتيني ليونيل ميسي في تدريبات الفريق
(المركز الإعلامي ـ برشلونة)

جوانزو ينعش الآمال

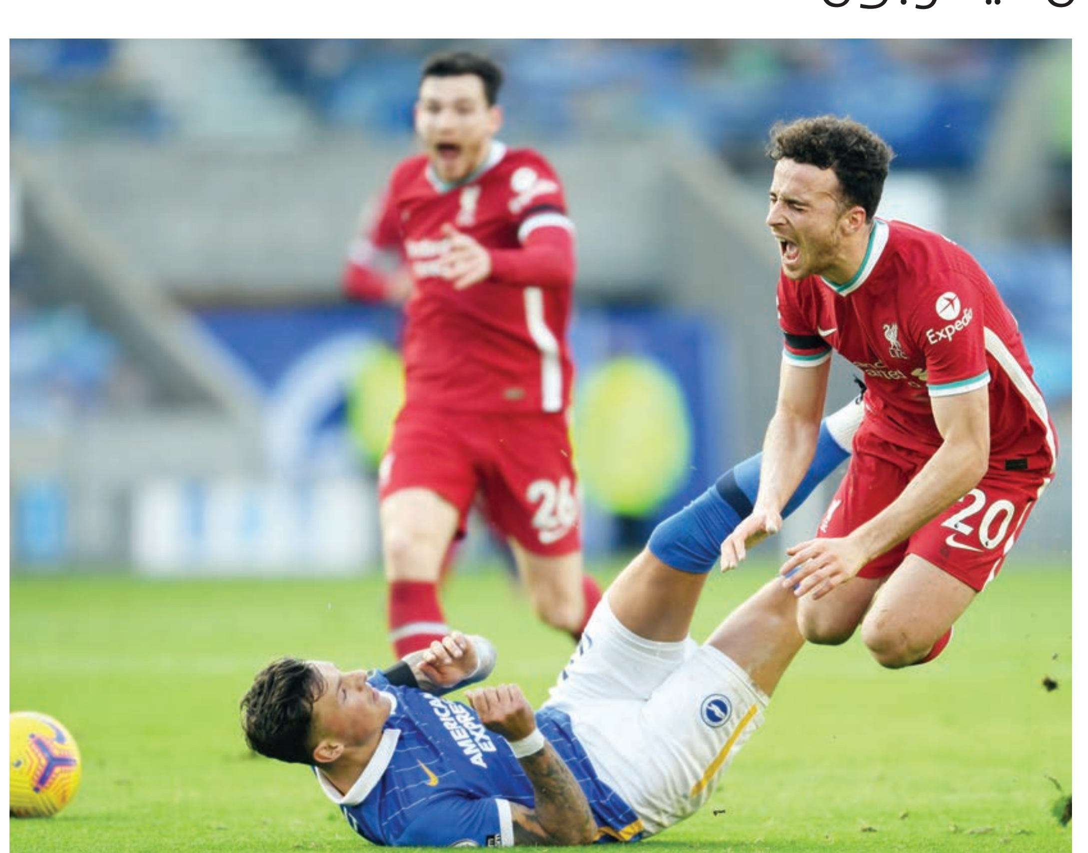
الدوحة . الألمانية

أنعش فريق جوانزو إيفرجراند الصيني الأول لكرة القدم آماله في منافسات دوري أبطال آسيا، بتغلبه على فيسيل كوبي الياباني 0-2 أمس، في رابع جولات المجموعة السابعة. وسجل الهدفين أندرسون تاليسكا "17" والبرازيلي آي كيسن "36".
وتجمد رصيد فيسيل عند ست نقاط في الصدارة، بينما رفع جوانزو رصيده إلى أربع نقاط في المركز الثاني.

برايتون يعطل ليفربول

لندن . الفرنسية

اقتنص فريق برايتون الإنجليزي الأول لكرة القدم، أمس، نقطة ثمينة من ضيفه ليفربول حامل اللقب، وحرمه من الابتعاد مؤقتًا في الصدارة في افتتاح المرحلة العاشرة. وأهدر الفرنسي نيل موباي ركلة جزاء بعد ثلث ساعة على البداية لصاحب المركز الـ 16، قبل أن يسجل البرتغالي ديوجو جوتا هدف السبق لليفربول "60"، وهو ثامن أهدافه في آخر ثمان مباريات في مختلف المسابقات.
وقبل نهاية المباراة بلحظات حصل برايتون على ركلة جزاء ثانية بعد ما ركل الإسكتلندي أندرو روبرتسون قدم داني ولبيك، سجلها الألماني باسكال جروس "90+3".
وألغى حكم الفيديو المساعد هدفين لليفربول الأول بتوقيع محمد صلاح المنفرد، بداعي التسلل "34"، والثاني سجله السنغالي مانيه "84" بعد دخوله بديلا عن صلاح.
وسيكون بإمكان توتنهام "20 نقطة" انتزاع الصدارة من ليفربول "21 نقطة" حال فوزه اليوم على مضيفه تشلسي "18 نقطة".


صورة التقطت أمس لجوتا مهاجم فريق ليفربول يصرخ من الألم بعد اعتراضه بواسطة أحد مدافعي فريق برايتون خلال المباراة (الفرنسية)

إدوارد يقدم «نسل الأغراب»

القاهرة ـ السيد خطاب

تعاقد إدوارد الممثل المصري مع شركة سينرجي، على الانضمام إلى قائمة أبطال مسلسل "نسل الأغراب"، والمقرر عرضه فى موسم دراما شهر رمضان المقبل. المسلسل بطولة كل من أحمد السقا وأمير كرارة ومي عمر ودياب وفردوس عبد الحميد وأحمد مالك وهبة مجدي ومحمد علاء وإنجي المقدم ومحمد جمعة وأحمد فهيم ومحمد مهران وأحمد داش، ومن إنتاج شركة سينرجي للإنتاج الفني وتأليف وإخراج محمد سامي.

صباحي:
الصدفة نقلتني.. وترقبوا «بالغت»

الرياض ـ سعد الفراج

أوضح محمد صباحي الفنان الشاب، أن دخوله في المجال الفني كان عن طريق الصدفة، بتسجيل بعض الأغاني عبر منصات مواقع التواصل الاجتماعي، ما لاقى استحسان الكثير من المتابعين. وكشف لـ"الرياضية" صباحي، عن أن بداياته الفنية كانت في آخر عام دراسي له في الجامعة، موضحًا أن راكان الملحن تواصل معه عن طريق الإنستجرام، وتم الانتقال إلى أول الأعمال الرسمية وهو أغنية "أجل عتابك"، التي كانت من ألحانه، ومن كلمات رزان الشاعرة.

وتابع صاحب الـ 23 عامًا، والحاصل على درجة البكالوريوس في تخصص محاسبة مع مرتبة الشرف، أنه تم إصدار 3 أغان خلال عام فقط، ساهم هو في إنتاج اثنتين منها، وهما أغنية "غريبة" من كلمات عبد الله الوعلان "وأجل عتابك"، فيما كانت أغنية بسيطة من إنتاج شركة شاهين ميوزك.

واختتم صباحي حديثه بأنه سيطلق خلال الشهر المقبل أغنية "بالغت"، من كلمات محمد الغرير وألحان سلطنة، وتوزيع علي خفاجي.

محمد صباحي

العمر: 23 عامًا

المهنة: مطرب

حاصل على شهادة محاسبة مع مرتبة الشرف

قدم 3 أغانٍ

يستعد لإطلاق أغنية "بالغت" خلال الشهر المقبل

سوسن بدر:
لا غرابة في شعري الأبيض

الممثلة المصرية تتحدث عن طريقة اختيار الأدوار ومسلسل خيط حرير

حوار: حنان الهمشري

أبدت سوسن بدر، الممثلة المصرية، سعادتها بردود فعل الجمهور على شخصيتها في مسلسل "خيط حرير"، الذي قالت إنها كانت تتوقع للمسلسل النجاح الكبير، لأن الأعمال الاجتماعية تمس المجتمع وتعكس واقعًا يعيشه. النجمة الكبيرة تحدثت مع "الرياضية" عن أمور عدة..

01
تقدمين في مسلسل "خيط حرير" شخصية الأم المتسلطة.. لماذا العودة إلى هذه النوعية من الأدوار؟

أنا لا أقف طويلًا أمام نوعية الشخصية التي سأقدمها، لكن الحقيقة أنا من أول سطر في السيناريو شعرت بأن هذا المسلسل سيحدث هذا الزلزال، فالسيناريو كان مكتوبًا بشكل متميز فهو بحق تجربة رائعة لأنه يحمل رسالة مهمة، ولدي الكثير من التجارب مع إبراهيم فخر المخرج، وكذلك المؤلف، فكنت أعلم أنهما سوف يقدمان المسلسل من الجانب الإنساني، فهما يريدان إظهار نفسيات مجتمعنا وسلوكياته اليوم.

02
كيف تختارين أعمالك؟

أولًا أطرح سؤالًا مهمًا على نفسي في البداية هل قدمت هذا الدور من قبل أم لا، وما الجديد الذي سيضيفه لي ثم أنظر إلى العمل في مجمله وما الرسالة التي يحملها، وماذا يريد أن يقول للجمهور ومدى أهمية الفكرة ومضمونها، وهل هو مفيد للمجتمع حتى لو كان كوميديًا كمسلسل "عايزه أتجوز" كان يناقش قضية العنوسة وارتفاع سن الزواج وهي قضية عربية لا ترتبط بحدود، من خلال هذا الحوار مع نفسي أقرر هل سوف أقف أمام الكاميرا وأصور الشخصية أم لا.

03
وما الجديد الذي راهنت عليه في مسلسل "خيط حرير"؟

المسلسل مختلف ومي عز الدين رائعة وكذلك نقولا ومي سليم وأحمد خليل ومحمود عبد المغني وهنادي مهنا وصفاء الطوخي، الجميع كان في أفضل حالاتهم الفنية، وهذا ما راهنا عليه لأن المسلسل شيق وممتع واجتماعي وأحداثه تدور في إطار اجتماعي رومانسي، ويناقش مشاكل الزواج والأسرة والطلاق والعلاقات الإنسانية والحب وكيف نعاود حياتنا دون توقف.

04
صرح بعض النقاد الكبار بأن دورك كان مفاجأة؟

الدور حقيقي كانت به تحولات نفسية ودرامية كبيرة وأنا سعيدة جدًا بتفاعل الجمهور مع المسلسل منذ عرض الحلقات الأولى، وأعتقد أن سبب نجاح العمل أنه يتحدث عن موضوع عام ويطرح سؤالًا يتوارد على الجميع ماذا يحدث إذا مر الإنسان بتجربة قاسية.

05
من الملاحظ تركيزك على المشاركة دراميًا؟

بالفعل ولكن كما سبق أن ذكرت من خلال أعمال ذات أهمية، فانا أشعر بالسعادة عندما أجد نفسي ضيفة على كل بيت عربي أو مصري سوف يفتح التليفزيون ويشاهد المسلسل.

06
قدمت أدوارًا مختلفة ما بين الطيبة والشر.. أيهما أقرب إليك وتفضلين تقديمه؟

لا أحسبها بهذه الطريقة كما سبق أن ذكرت فأنا أحب الدور المكتوب بشكل جيد والعمل الذي يحترم المشاهد ولا يكون مضيعة للوقت والحمد لله أنني لم أقع فريسة لهذا الشعور حتى اليوم لأن ما يحركني في تقديم أي دور هو تقديم عمل محترم وهادف يفيد المشاهد.

07
معنى ذلك أنكِ مؤمنة بأن الفن رسالة؟

بالتأكيد فالفن يحمِل رسالة سامية فحتى الترفيهية رسالة فكيف أنجح في إضحاك الجمهور فهذه مهمة ليست سهلة كما يعتقد بعض الناس ويجب أن تكون فى حدود عاداتنا وتقاليدنا، فالفن بكل تأكيد رسالة.

08
لماذا تأخر تقديمك للبطولة المطلقة على الرغم من أهمية أدوارك؟

لا أعرف معنى البطولة هل هي أن أقدم مسلسلًا بمفردي ومع ذلك قدمت أدوار بطولة مع الفنان نور الشريف في مسلسل الدالي ومع عمر الشريف في مسلسل حنين وحنان وفي مسلسل أبو العروسة، أما إذا كان المقصود هو أن يكتب العمل باسمي فهذا الموضوع ليس له أهمية بالنسبة لي لأنه ما فائدة أن يكون العمل باسمي ويفشل، فالأهم أن يقدم الفنان دورًا له معنى يترك بصمة في مشواره الفني.

09
هل ترين أنك حصلت على حقك بصفتك فنانة بعد هذا السجل الفَني الكبير؟

جدًا فأنا أرى نفسي ممثلة محظوظة عملت مع كبار نجوم السينما والدراما في الإخراج والكتابة والتمثيل، فالاجتهاد مهم جدًا بالنسبة إلى الفنان مهما كانت المرحلة العمرية التي يعيشها، وأنا دائمًا أجتهد في كل شخصية تعرض علي وكأنها الشخصية الأولى التي سوف أقدمها ولا أؤمن بمقولة الحظ السيئ فهي شماعة المتكاسلين.

10
جرأتك في ظهورك بالشعر الأبيض هي حديث الجميع في كل لقاء صحافي أو تلفزيوني؟

هذا هو الوضع الطبيعي لي ولا أرى أن هناك شيئًا غريبًا في ذلك، كل ما في الأمر أنني بعيدة عن الكاميرا أريد أن أكون سوسن بدر الأم والجدة ككل أم مصرية وعربية.

11
معنى ذلك أنك لا تخشين من علامات الزمن؟

على الإطلاق فهي سنة الحياة، فالإنسان خلق ليتقدم به العمر وليس العكس فلست قلقة من شعري الأبيض ولا علامات الزمن على وجهي، بالعكس فهذه العلامات تعكس تجربتي فى الحياة وأنا سعيدة بها.

الفنانة سوسن بدر

أهم أعمالها

- مسلسل «خيط حرير» 2020
- مسلسل «النهاية» 2020
- مسلسل «بخط الإيد» 2020
- مسلسل «طلقتك نفسي» 2020
- مسلسل «زى الشمس» 2019
- مسلسل «أبو العروسة» 2018
- مسلسل «البيت الكبير» 2018
- مسلسل «الأب الروحي» 2018
- مسلسل «جراند أوتيل» 2016
- مسلسل «يونس ولد فضة» 2016
- مسلسل «السرايا» 2017
- مسلسل «ساحرة الجنوب» 2016

رياض المسلم
@riyadhmusallam

«المارادونيون»
والعزف على وتر الرحيل

التعصب الرياضي من أعراضه "الغشاوة على العين"، و"صعوبة الكلام عند الإنصاف"، و"ضعف السمع في حال حديث العقلاء"، وما سبق يؤثر نفسيًا في هؤلاء المتعصبين فقط يكون لديهم مستقبلاً "اكتئاب رياضي".

في عالم كرة القدم، هل هناك من يختلف على دييجو مارادونا؟، الإجابة الواقعية "لا"، ولكن من يقول عكس ذلك فعليه أن يتجه إلى عيادة "التعصب الرياضي".

قلل هؤلاء المتعصبون من قدرات الراحل مارادونا، عندما أدخلوه في مقارنة مع بيليه ومن ثم زيدان فميسي الآن، وكل ما يخرج لاعب ينتقصون من الساحر الأرجنتيني لتعصبهم للاعب أو فريق أو الحديث عن سلوكه خارج الملعب أعماهم من الاستمتاع بسفير شعوب العالم لدى منظمة كرة القدم..

أي طبيب في عيادة التعصب الرياضي لو ذهب له أحدهم يشتكي، لكتب على "الروشتة" عليك بمشاهدة مقطع فيديو لمارادونا 3 مرات في اليوم قبل الأكل لفتح الشهية.

لن أطيل في الحديث عن أكبر موهبة شهدتها كرة القدم، وأترككم مع تغريدات عشاقه مع حفظ الألقاب، فلقد أبدعوا في وداعه بكلمات أشبه بريشة حزينة ضربت على وتر الفراق، فإلى أبرز تغريدات "المارادونيين".

كتب تركي آل الشيخ: "لن يلمس الكرة أحد مثلك بعد اليوم..

فيما ودعه عبد الرحمن الراشد على طريقته: "كان طفلاً كبيرًا، وكم كانت سنوات بديعة.. وداعًا مارادونا".

فهد عافت غرد بـ: "أرى الكلمة، ما أقربها!، لكنها لا تأتي ولا أصل لها، تظل عنده.. تمامًا مثلما كان كل من يحاول مُلاحقته وقطع الكُرَة منه: يرى الكُرَة، ما أقربها!، لكنها لا تأتي ولا يصل إليها، تظلّ عنده!. وداعًا مارادونا".

بتال القوس، كتب: "مات الأسطورة وتيتمت كرة القدم.. وسيبقى لاعبًا خالدًا في ذاكرة التاريخ"..

سعيد الهلال أطلق: "اثنان لا تجادلهما.. الأول الأحمق والثاني من يقول إن هناك لاعبًا أفضل من مارادونا".

عبد الله الدرويش تساءل وأجاب: "وهل ستبكي كرة القدم ومحبوها لاعبًا، كما فعلت مع مارادونا؟! لا يمكن"..

محمد الشلهوب ودعه على طريقته: "بدايتي في النادي كانت بقميص مارادونا عام 93، وعند اعتزالي فارق الحياة. وكأن قصصنا مرتبطة ببعضها رياضيًا وحياتيًا. مات وتوفيت معه كرة القدم"..

علي العلياني عزف في تغريدة: "بكت الموسيقى على آخر ألحانها"..

فارس عوض سطر أحرفًا حزينة: "مات من كان يرى أن مباراة كرة القدم في حضور الجمهور أشبه بمقابلتك حبيبتك، الموت ليس نهاية القصة، ما أكبر وأجمل الآثار، وداعًا دييجو، وداعًا لساحر الكرة الكبير".

فلهؤلاء وكل العشاق نردد لهم بيت الشاعر الأمير خالد الفيصل: من يلوم المفارق عقب فرقة خويّه".

منّة شلبي
تظهر في «أول أمبارح»

الرياض ـ الرياضية

أطلقت منصة "شاهد VIP" حصريًا، الدراما الاجتماعية "نمرة اتنين"، بحلقاتها المنفصلة، التي تجمع نخبة من نجوم مصر والعالم العربي. وتحمل خامس الحلقات عنوان "أول أمبارح"، وهي من بطولة منّة شلبي، وأحمد مالك، معالجة درامية وسيناريو وحوار مريم نعوم، وإخراج محمد شاكر خضير.

صورة التقطت لمنّة شلبي خلال أحد المشاهد في الحلقة الخامسة من الدراما الاجتماعية (المركز الإعلامي ـ إم بي سي)

صورة التقطت أمس الأول من كواليس برنامج تم الذي تبثه القناة السعودية ويظهر الزميل المذيع خالد العقيلي يستعد لوضع المايك قبل الدخول في اجواء البرنامج تصوير: بشير صالح

جديد **الشاشة**

«عافك الخاطر»..
تضحية الأولاد

الرياض ـ الرياضية

تضحي امرأة بالغالي والنفيس من أجل تأمين مستقبل أولادها، بعدما تخلى عنها زوجها وارتبط بامرأة أخرى، وباتت عرضة للتنمر والسخرية من الزوجة الثانية، ضمن الدراما الخليجية. "عافك الخاطر" من تأليف عبد الله الرومي، وإخراج مناف عبد الله وإنتاج عبد الله بو شهري، الذي يعرض على MBC1. وهو من بطولة أسمهان توفيق، خالد أمين، عبير أحمد، مشاري البلام، هبة الدري، وغدير السبتي، وهو واحد من أواخر أعمال الممثل القدير سليمان الياسين..

صورة التقطت من مسلسل عافك الخاطر الذي يعرض على "إم بي سي" (المركز الإعلامي ـ أم بي سي)

«عافك الخاطر»

تأليف: عبد الله الرومي
إخراج: مناف عبدال
بطولة: أسمهان توفيق، خالد أمين، عبير أحمد، مشاري البلام، هبة الدري، أحمد إيراج، فاطمة عبد الرحيم، وغدير السبتي

لماذا أكتب
عن القراءة؟!



فهد عافت
@fahadaafet1

بلكونة

- بينما كنّا نضحك، ونتحدّث بأيّ شيء حول كل شيء، كما هي عادة الأصدقاء وطبيعة جلساتهم، قال لي: كثيرًا ما تكتب عن القراءة، أهميّتها، متعتها، ضرورتها، ومهاراتها، رغبتك في التحفيز على القراءة غالبَة ومنتشرة في معظم مقالاتك، وكأنك تحلَم بولادة قارئ، لكني أسأل: كيف يمكن ذلك، ما دام غير القارئ لن يقرأ!، وما دام من يقرأ موجودًا أصلًا، موجودًا قبل نصائحك ووصاياك التّحفيزيّة، لو لم يكن قارئًا لما قرأ لك؟!.

– ربمّا لم تكن صياغة صاحبي مُطابقَة لما دوّنته الآن، لكنها كانت بهذا المعنى تمامًا. وأتذكّر أنني ابتسمتُ، حَككْتُ رأسي، وحرْتُ جَوابًا!. كان السؤال عميقًا، وصار له دوَيّ هائل، حملته في رأسي سبعة أيام وأكثر، بعدها قلت له شيئًا قريبًا مما أكتبه لكم الآن:

– أكتب عن القراءة لأنني أحبّها!. أفعل ذلك مثلما يتغزّل معشوق بمعشوقته!. وأكتب لأنني وجدتُ أنني كلّما قمتُ بذلك فإن مفاتنها تتكشّف لي أكثر وأكثر!.

– أكتبُ لمن يقرؤون أصلًا، بل للمولعين بالقراءة مثلي وأكثر. لا أدلّهم على جديد فيها، فإنْ حدث ذلك فبمحض الصّدفة!. لكنني أكتب لهم، لأشعُر بهم!، ولأُشْعرهم بوجودي، ليَشُدّ كل منّا عضَدَ الآخر، ويقوّي عزيمته، ويؤكد له صحّة الفكرة وسلامة النهج!.

– أكتب لكم، لكي أقول: إننا، نحن القرّاء، على حقّ، وإننا كذلك بالذّات حين نُخطئ ونرتبك!.

– أكتب، لا لكي يُولَد قارئ جديد، فهذه مهمّة فوق قدراتي، لكني أكتب عن القراءة، لكي لا يظنّ إنسان قارئ، أنه نشاز!، أو أنّه يتصرّف بما يناقض الطبيعة، حين ينفرد بكتاب ما في مقهى ما في أي وقت، ويظل يقرأ، بينما الناس حوله ينظرون إليه باستغراب، أو بأي نظرة أخرى، أو حتى بينما هم منشغلون بأمور أخرى ولا ينظرون!.

– أكتب عن القراءة، أملًا في أن تصل مشاعري إلى أخي في القراءة، إليك، إلى كل قارئ في كل زمان ومكان، فيطمئنّ، وينشرح صدره، مثلما ينشرح صدري وأطمئن كلّما قرأت لكاتب يحثّ على القراءة ويُفتّش في أسرارها بحب وجَمال!.

– ذلك أنني أشعر، حقًّا، بأن كل قارئ "حقيقي" جزيرة معزولة، أو في جزيرة معزولة، وأنّ رسالةً ما يجب أن تصله، لتقول له: نحن بخير، ونتمنّى أن تكون بخير، نسأل عنك ونغنّي باسمك. لستَ وحدك، نحن معك!.

– أكتب عن القراءة لأنني فخور وسعيد بها، وأظنّها أجمل مواهبي ومن أعظم هدايا اللّه لي. نعم، أكتب عن القراءة حمدًا للّه عليها، ومن الحمد التّحدّث بالنّعمة!.

– أكتب عن القراءة، لأن هذا ما أُجيده، أو ما أظن أنني أُجيد الكتابة فيه وعنه وحوله، أو ما أظن أنني لا أجيد شيئًا غيره أكثر منه!.

– أمّا حكاية "ولادة قارئ" فلا أقول بخصوصها إلا ما قاله شيخ قبيلة القرّاء في هذا العصر "ألبرتو مانغويل": "الطريقة الوحيدة المُثْبَتَة التي تؤدّي إلى ولادة قارئ هي الطريقة التي لم تُكتَشف بعد"!.

---

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 14 ربيع الآخر 1442هـ
29.11.2020 العدد 12114

التعريب يدخل تاريخ النهائيات

مبادرة «عام الخط العربي»

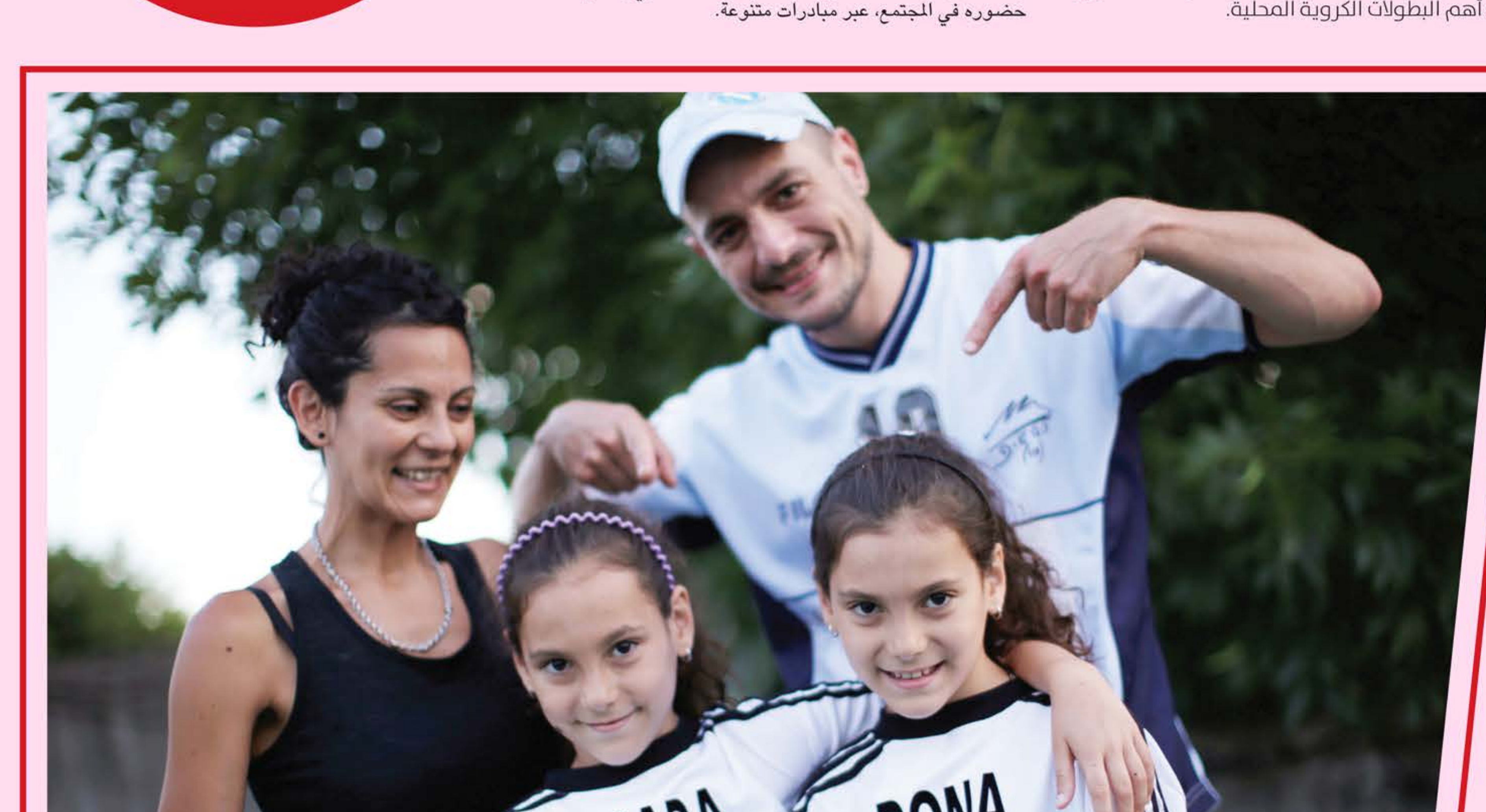
- وزارة الثقافة أطلقتها على عام 2020
- مددت المسمى ليشمل العام المقبل 2021
- تشمل حملة تعريب أسماء اللاعبين

الرياض . واس

شهدت المباراة النهائية لكأس خادم الحرمين الشريفين، بين فريق الهلال الأول لكرة القدم ونظيره النصر، أمس، على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، حضورًا لافتًا للغة العربية، من خلال تعريب القمصان للمرة الأولى في تاريخ نهائي أهم البطولات الكروية المحلية.

ويأتي حضور الخط العربي في النهائي الكبير، امتدادًا للحملة التي تقودها وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة الرياضة لتعريب قمصان لاعبي الأندية المحلية في مختلف البطولات، تحت مظلة مبادرة "عام الخط العربي".

وتحرص وزارة الثقافة على الاحتفاء بفن الخط العربي وتعزيز حضوره في المجتمع، عبر مبادرات متنوعة.



غيَّر والتر جاستون روتوندو المشجع الأرجنتيني اسمي ابنتيه إلى "مارا ودونا" تخليدًا لدييجو مارادونا أسطورة كرة القدم الذي رحل عن عمر 60 عامًا الأربعاء الماضي.. وفي الصورة التي التقطت أمس، روتوندو يقف في بوينس آيرس مع زوجته وابنتيهما اللتين تحملان قميصين كتب عليهما اسميهما الجديدين ورقم 10 الشهير به نجم الأرجنتين (رويترز)

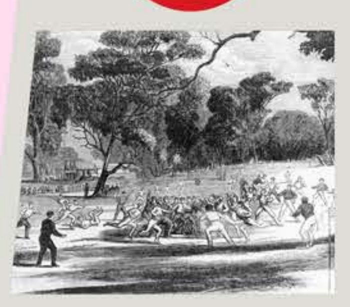
الأساطير تتحدث

"مارادونا في عصره كان لاعبًا أكثر استثنائية مما عليه ميسي الآن".

فرانتس بكنباور
لاعب ومدرب ألمانيا سابقًا



الرياضة في معلومة



احتضنت مدينة ملبورن الأسترالية أقدم بطولة كرة قدم في العالم 7 أغسطس 1858، تحت عنوان "كأس مدرسة ملبورن للقواعد ـ كلية سكوتش".

حالات جديدة

ارتفع عدد المتعافين من فيروس كورونا المستجد في السعودية إلى 346.023، حسبما أعلنت أمس وزارة الصحة. في المقابل، بلغ عدد حالات الإصابة الجديدة 220، والوفيات 15. وقدّرت الوزارة إجمالي عدد الحالات الحرجة بـ 675.

محليًّا

220



55 الرياض	15 المدينة المنورة	12 مكة المكرمة
28 جدة	8 تبوك	7 الطائف
7 بني حسن	6 نجران	6 الدمام

5: وادي الدواسر – خميس مشيط – أبها

3: القطيف – الهفوف – بريدة – حائل

2: جازان – ينبع – عنيزة – الخرمة – المخواة – رياض الخبراء – شرورة – القنفذة – حفر الباطن

1: الأسياح – الشنان – سكاكا – الباحة – عفيف – المجمعة – الخبر – بيشة – مليجة – الجبيل – الظهران – بقيق – القريات – عيون الجواء – الحناكية – مهد الذهب – حوطة بني تميم – ظهران الجنوب – العقيق – شقراء – المذنب – النعيرية – العيص – الخرج – رجال المع – الجفر

الإجمالي	تعافى	الوفيات
356.911	346.023	5.870

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
61.710.737	39.491.957	1.443.694

تهريب
بين جذوع الأشجار

رحلة التهريب
- بدأت من أفغانستان
- مرت عبر رومانيا
- وجهتها النهائية ألمانيا
- استغرقت يومين

روزنهايم . الألمانية

اختبأ عدة رجال من أفغانستان بين جذوع أشجار على متن شاحنة من رومانيا إلى ولاية بافاريا جنوب شرقي ألمانيا.

وأمضى هؤلاء الأشخاص يومين في عملية تهريب خطيرة بين القبائل، كما أعلنت الشرطة الألمانية أمس. ويبدو أن سائق الشاحنة اكتشف هذه المجموعة من الرجال بالصدفة قرب مدينة روزنهايم على الطريق السريع رقم "إيه 8" فوق مقطورة النقل الخاصة بسيارته، فقد لاحظ خلال فترة استراحة أن سيارته كانت تهتز.

شير
تودّع الفيل كافان

إسلام آباد . الفرنسية

تنقل باكستان، الفيل كافان، اليوم، إلى محمية للحياة البرية في كمبوديا، عبر طائرة شحن، بحضور الأمريكية، شير، مغنية البوب.

ووصلت شير إلى إسلام آباد، العاصمة الباكستانية، أمس الأول، لمشاهدة الفيل، الذي حرّكت حملة من أجل إنقاذه على مدار أعوام.

والتقت شير في زيارتها عمران خان، رئيس وزراء باكستان، الذي شكرها، بحسب بيان رسمي، على حملتها ودورها في إيداع كافان محمية للأفيال.



صورة التقطت أمس الأول للأمريكية شير مغنية البوب تجلس في ضيافة عمران خان رئيس وزراء باكستان (الأوروبية)

القبض
على الزوجين

ستراوبينج . الألمانية

ألقت الشرطة الألمانية القبض على شخصين، أمس، بعد وفاة رجل متأثرًا بجراحه عقب شجار مع زوجين في محطة حافلات في مدينة أوجسبورج في ولاية بافاريا جنوبي البلاد. وتم توجيه الاتهام لامرأة "19 عامًا" ورجل "28 عامًا"، بالتورط في قتل رجل "28 عامًا" دخل في جدال مع الزوجين أمس الأول، وأصيب بجروح خطيرة.

وفاة لاعب أثناء المباراة

نادي الصليخ
- تأسس عام 1958
- المقر في بغداد
- يلعب في دوري الأولى

بغداد . الفرنسية

خيَّم الحزن على الكرة العراقية، بعد وفاة لاعب كرة قدم أثناء مباراة فريقه ضمن دوري الدرجة الأولى، نتيجة تعرضه لنوبة قلبية أثناء المباراة.

وذكرت الهيئة المؤقتة للاتحاد العراقي لكرة القدم، في بيان: "تعرض سجاد علي، لاعب فريق الصليخ، للسقوط المفاجئ على أرض الملعب أمس الأول من دون أي احتكاك أو منافسة على الكرة في الدقائق العشرة الأخيرة من مباراة فريقه أمام بسماية، ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى".

عائشة
تلتحق بطاقم «ريستا»

الرياض . الرياضية

التحقت عائشة بنت أحمد، الممثلة التونسية، بطاقم فيلم "ريستا"، الذي يقود بطولته محمود حميدة، الممثل المصري.

ويضم الطاقم أيضًا، وفقًا لموقع "الفن"، كلًّا من حمة حسن، مايان السيد، يوسف عثمان، وميرهان حسين.

وألّف الفيلم أحمد عبد اللّه صالح، فيما يخرجه معتز فتيحة.

وبسبب اعتذار أحمد حاتم، أحد الممثلين، أفاد الموقع ذاته بعدم استقرار صنّاع الفيلم على الموعد الجديد لانطلاق تصويره، وهو ما يرجّح تحديده بعد جلسات يعقدها فتيحة، المخرج، مع الشركة المنتجة.

وتُشارك عائشة في تصوير فيلم "ريستا"، بالتوازي مع ارتباطها بالمسلسل التونسي "حرقة" المزمع عرضه في رمضان المقبل.

عائشة بنت أحمد
- الجنسية: تونسية
- العمر: 31
- بداية النشاط: 2010

أهم الأعمال
- فيلم الخلية
- فيلم توأم روحي
- مسلسل ألف ليلة وليلة
- مسلسل نسر الصعيد